



Cursos y conferencias

XI Curso de Verano de Cultura Hispano-Judía y Sefardí. (Toledo, del 10 al 14 de Septiembre del 2001).

El Museo Sefardí de Toledo aportó toda su infraestructura técnica y humana para que el curso transcurriese sin dificultades e incluso gracias al servidor de Internet del propio Museo los participantes en el curso pudieron tranquilizarse y comunicarse con sus familiares en unos momentos tan conflictivos e inquietantes después de los atentados del 11-S.

La Organización pudo becar a través de la Asociación de Amigos a 30 personas, que pudieron beneficiarse de los extraordinarios servicios de acogida de La Residencia Universitaria de la Excm. Diputación de Toledo.

Se han utilizado varias sedes para el buen funcionamiento y desarrollo del curso, desde el habitual Salón de Actos de la propia Residencia hasta el Salón de Óculos de S. Pedro Mártir o el Palacio del Cardenal Lorenzana. Aprovechamos desde aquí para agradecer a la Universidad de Castilla la Mancha todas las facilidades recibidas para el buen desarrollo de las clases.

Por otro lado, han sido muchas las Instituciones representadas por los diversos ponentes: Real Academia de la His-



toria, Univ. de Alicante, Univ. Autónoma de Barcelona, Univ. de Zaragoza, Archivo de la Corona de Aragón, Univ. de Navarra, Univ. Pontificia de Salamanca, Univ. Complutense de Madrid, Museo Sefardí de Toledo, Univ. de Évora, Museo Nacional de Arte de Cataluña, Museo de Sagunto y Universidad de León.

El objetivo del curso, a pesar de la tensa situación causada por los atentados terroristas del 11-S se cumplió con normalidad gracias a la profesionalidad de los ponentes y alumnos. La figura de José Luis Lacave quedó enmarcada junto con su obra en este curso toledano en el que justamente se abordaron los aspectos más

significativos de sus investigaciones, relacionadas sobre todo con juderías y sinagogas españolas.

En las mesas redondas se constató la dificultad para catalogar y difundir el patrimonio hispano-judío, que la historia había cubierto con un manto de silencio. Por otro lado ciertos "excesos", achacados al afán desmedido de promoción turística en relación con este singular patrimonio, deberían reordenarse desde el respaldo científico de instituciones como el Museo Sefardí de Toledo.

Un curioso viaje al toledano pueblo de La Guardia sirvió como ejemplo y paradigma de lo tratado en el curso.



Mesa redonda sobre Patrimonio Hispanojudío.