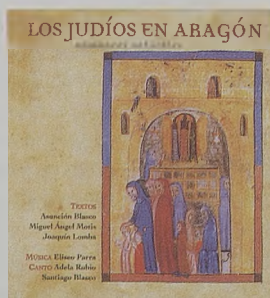




MUSEO SEFARDI

Libros



Los judíos en Aragón. Romances sefardíes. Textos: Asunción Blasco, Miguel Ángel Motis, Joaquín Lomba. Música, Eliseo Parra, Canto, Adela Rubio, Santiago Blasco, Zaragoza, 2001: "Este libro-discos nos traslada, a través de sus sonidos, textos e ilustraciones a una época en la cual los judíos formaban parte importante y activa de la sociedad aragonesa".

Raíces, nº 49, Invierno 2001/2002. José Manuel Pedrosa, "Judíos, literatura española y crítica literaria", pp. 56-57. Refiriéndose a la publicación de este IX Curso de Verano de Cultura Hispanojudía y Sefardí indica que "convocó a los más reputados especialistas actuales en la materia, y que se propone analizar con rigor, precisión y exhaustividad la presencia de autores, de obras y de personajes judíos en las letras españolas desde la Edad Media hasta el s. XX..."

Una cala en la literatura religiosa sefardí: La almenara de la luz, Purificación Albarral Albarral, Granada, 2001. Según Ana Riaño en el prólogo: "La tenacidad de la autora ha sido determinante en la culminación de esta obra, basada en un texto religioso arduo, de enrevesada interpretación, en el que el estilo propio de la literatura rabínica tiene, en ocasiones, visos de cábala y de laberinto lingüístico sin salida. Un libro que, gracias a una moderna metodología, nos ofrece la posibilidad de entender algo mejor aquello que el rabino toledano Isaac Aboab, conocido como el último gaón de Castilla, escribió en hebreo a fines de la Edad Media y que posteriormente, en el siglo XVIII, en el exilio, tradujo a la lengua sefardí aljamiada un descendiente de judíos españoles llamado Abraham Asá, destacado representante del Siglo de Oro de las letras sefardíes".

Trabajos de Prehistoria, vol. 58, nº 2. Revista del C.S.I.C., Instituto de Historia. Queremos señalar el trabajo de José Luis Jiménez y Consuelo Mata: "Creencias religiosas versus gestión del patrimonio arqueológico: el Caso del cementerio Judío de Valencia", pp. 27-40.

Poesía oral sefardí. Selección, introducción y notas de Paloma Díaz-Mas. La Coruña, 1994, Colección Esquío de Poesía LVI. "En esta antología se publican y comentan treinta y siete cantos tradicionales inéditos, procedentes de encuestas de campo realizadas desde 1911 a 1982 entre los judíos de origen hispánico asentados en diversos países del Mediterráneo Oriental, el Norte de África, Estados Unidos e Israel".

Poetas hispano-hebreos. Antología. Traducción, prólogo y notas de Rosa Castillo, La Coruña, 1996, Colección Esquío de Poesía LXIV. En esta antología se recogen poemas de Yishaq ibn Jalfun, Samuel ibn Nagrella ha-Nagid, Selomoh ibn Gabirol, Moseh ibn Ezra, Yehudah ha-Levi, Abraham ibn Ezra.

Los muestros. La Boz de los Sefaradim. Périodique Trimestral, 13ème année. Mars 2002. Adar-Nissan 5762, nº 46.

Erensia Sefardi, nº 37. Editor: Dr. Albert de Vidas. 46 Benson Place, Fairfield, Ct. 06430, U.S.A.

Historia de los judíos de Plasencia y su tierra. I. De los orígenes a la Inquisición siglos XII-XVII. II. Colección Diplomática (1187-1823), de Marciano de Hervás. Colección Estudios Judaicos. Libro Electrónico. Excmo. Ayuntamiento de Plasencia.

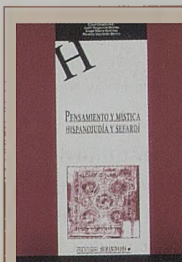


cia. Concejalía de Cultura y Patrimonio. Centro de Estudios Hebraicos, 2001.

"Dirigida por el investigador extremeño D. Marciano de Hervás, la Colección *Temas Judaicos*, es el título de una serie de libros de investigación de temática judeoextremeña editados en soporte informático".

Espacio Tiempo y Forma, Revista de la Facultad de Geografía e Historia, Serie V, 13. Ana María López Álvarez, "La comunidad judía de Tetuán (1881-1941). Datos sociológicos en el libro registro de circuncisiones de R. Yishaq bar Vidal Ha-Serfaty", pp. 213-251.

Sefarad, año 61, Madrid 2001, fasc. 2.



Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección de Hebreo. Vol. 49, año 2000.

Pensamiento y mística hispanojudía y sefardí. Coordinadores: Judit Targarona Borrás, Ángel Sáenz-Badillos, Ricardo Izquierdo Benito. Cuenca. Univ. de Castilla-La Mancha, 2001. Colección Humanidades, vol. 62.

"Este volumen recoge las lecciones del X Curso de Cultura Hispanojudía y Sefardí de la Universidad de Castilla-La Mancha, organizado por la Asociación de Amigos del Museo Sefardí (Toledo. Septiembre 2000) y consagrado al Pensamiento y Mística hispanojudía y sefardí".

"Las quince conferencias aquí reunidas ofrecen una perspectiva amplia, representativa y completa de los momentos, autores y temas más significativos tratados por pensadores y místicos sefardíes desde la Edad Media hasta nuestros días. Se aprecia una continuidad en los problemas y una búsqueda constante de nuevas soluciones, adaptadas a las circunstancias de cada época".

"Es la primera vez que aparece en lengua castellana una visión global de esta rica faceta de la cultura hispanohebraica, que permite al lector acercarse a la evolución del pensamiento de los judíos originarios de Sefarad antes y después de 1492 tanto en su faceta filosófica como en su faceta mística (cábala)".