



Restauración de textiles del Museo Sefardí de Toledo

coronado con una piña y con un ave de perfil a cada lado.

Estado general de conservación

Presencia de antiguas restauraciones y suciedad ambiental generalizada.

Abrasión general del pelo de seda, pérdida de urdimbres y deformaciones en la parte rígida.

Desgarros en torno a los bordados y pérdida de hilos y flecos.

Eliminación de antiguas restauraciones y consolidación de las urdimbres.

Elaboración de un nuevo soporte rígido circular para evitar deformaciones.

Montaje de nuevo de la pieza y consolidación del cartón de relleno del bordado, que se hallaba exfoliado, con carboximetil-celulosa al 2%.

(Extracto del informe de restauración realizado por Quéntima Restauración Textil S. L.)

Tratamientos realizados

Aspirado del anverso y reverso.
Desmontaje del manto de la pieza rígida.

Alineado de la pieza para corregir deformaciones.



Levantamiento del galón e introducción de soportes parciales de batista de algodón negro.



Consolidación de la zona a través de costura.

Manto de Torah

N.º inv.: 858.

Materiales: Seda, hilo metálico, algodón y cartón.

Datación: ss. XIX-XX.

Procedencia: Sefardí, Marruecos.

Descripción

Pieza realizada en terciopelo de seda de color negro. Presenta una decoración bordada en hilo metálico dorado, de carácter vegetal y con figuras de ave dispuestas de perfil.

Destaca la decoración central del manto con letras hebreas, enmarcada por una guirnalda de flores rematada en un lazo; adyacente a ésta se sitúa otro motivo vegetal, simétrico,

