



## MUSEO SEFARDI

### Visitas

En 1988 visitaron nuestro Museo 244.704 personas. (Hay que tener en cuenta que el Museo permaneció cerrado por obras hasta Semana Santa).

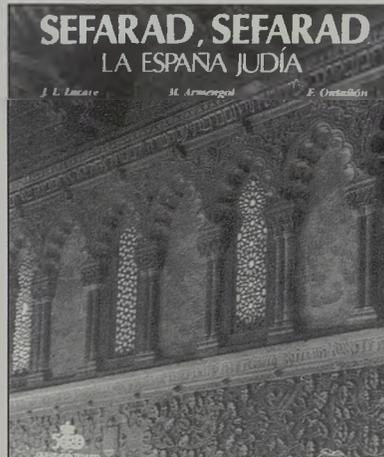
Entre estos visitantes queremos destacar por su relación con nuestro Museo:

- El director del Museo de la Diáspora acompañado de un equipo de conservadores del citado Museo,
- un grupo de conservadores del Jewish Museum de Nueva York,
- el prof. Dr. Joseph Silverman,
- el prof. Dr. Bezalél Narkiss, acompañado del equipo que en Cataluña celebró un congreso sobre Arte Judío.
- la Dra. Aviva Mullert-Lancet del Museo de Israel,
- el prof. David Romano, de la Universidad de Barcelona, acompañado de otros ilustres participantes en el Congreso de las Tres Culturas celebrado en Toledo,
- el Dr. Abraham Haim, del Misgav Yerushalayim Institute, y de la Hebrew University of Jerusalem.

### Sefarad-92

Dentro de los trabajos que se realizan con motivo de la Conmemoración del V Centenario, ocupan un lugar importante los que esta desarrollando la Comisión Sefarad 92.

Uno de los primeros resultados del trabajo de esta Comisión ha sido la aparición del libro «Sefarad-Sefarad», en el que D. José Luis Lacave, a modo de introducción y con propósito divulgador, realiza un pequeño resumen de la historia de los judíos en España; el grueso del libro lo constituye una magnífica serie de fotografías (más de 200) sobre «La España Judía» realizadas por F. Ontañón y M. Armengol; la traducción de algunos poemas de poetas judeo-españoles ha sido realizado por Elena Romero y la coordinación del libro la ha llevado



SEFARAD-92

a cabo Dafna Mazin.

La portada es un aspecto del interior de la Sinagoga del Tránsito, sin ninguna duda la pieza más valiosa del Museo Sefardí de Toledo.

### Proyecto de Rehabilitación Integral de la Judería Mayor de Toledo

La Junta de Comunidades de Castilla la Mancha ha presentado, con motivo de las conmemoraciones a celebrar bajo el epígrafe «Sefarad-92», con sede en Toledo, un proyecto de rehabilitación integral de la Judería Mayor de Toledo, una zona al Oeste de la ciudad con una superficie aproximada de 93.000 metros cuadrados y unas 250 viviendas.

En una primera parte del Proyecto se hace una aproximación histórica a lo que fue la Judería Mayor en su momento y a su localización actual.

La segunda parte del trabajo analiza el estado actual del barrio desde una perspectiva física y social, considerando el estado de degradación que presentan ciertas partes del conjunto y por ello se plantea en una tercera parte la propuesta de rehabilitación integral de todo ese espacio urbano.

El costo del proyecto se cifra en una cantidad aproximada de 1.200

millones de pesetas, que deberían ser financiados por diversas instituciones (Junta de Comunidades, Administración Central, Ayuntamiento así como por organismos judíos).

### Nuevas adquisiciones

#### Sello de bronce de Toro.

El Ministerio de Cultura a través de la Junta de Calificación y Valoración de Obras de arte, adquirió en la galería Durán de Madrid un sello de bronce de 16 mm. de diámetro descubierto en Toro.

El sello está enmarcado en un cuadrado lobulado en sus cuatro caras. En su interior aparece el escudo de Castilla con tres torres. En los lóbulos superior e inferior aparecen sendos menguantes, mientras que en los otros dos el tema es la flor de lis, probable emblema del dueño. Alrededor del escudo aparece una inscripción en hebreo en caracteres de 2 mm., donde leemos «Abraham b.R. Mosé Crudo», apellido que encontramos entre los sefardíes de Marruecos. En la parte posterior lleva un pequeño pomo auxiliar para facilitar su uso. La regularidad de sus caracteres hebreos nos lleva a situarlo en el siglo XIV.

#### Lámpara conmemorativa sinagoga

Depositado por Doña Leticia Arbeteta Mira ha ingresado en este Museo una lámpara funeraria de aceite de origen marroquí. Está formada por un vaso de cristal tallado con un zócalo de flores de nueve pétalos y guirnaldas de hojas que circundan las citadas flores. El vaso reposa sobre un soporte de bronce con cadenas para colgarlo del techo. Lleva en su parte superior un escudo en forma de estrella de David de donde sale la anilla. Los eslabones de la cadena tienen forma de rombo. En el aro en el que se encaja el vaso aparece una inscripción hebrea en la que se lee el nombre del difunto: Yosef Cati(e)to(u). 1787. Para descanso.