



MUSEO SEFARDI

Ciclo de conferencias sobre literatura judía

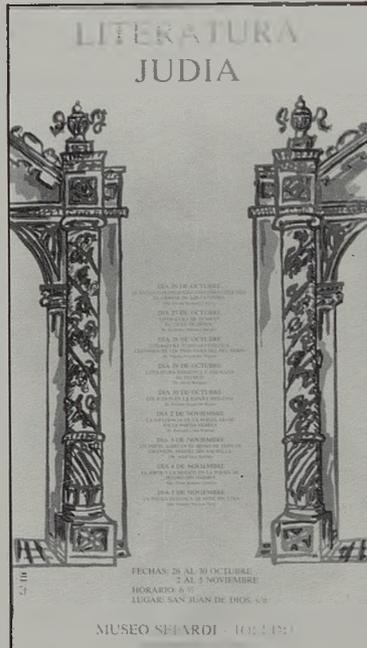
En el Salón de Conferencias del Museo Sefardi de Toledo se celebró un interesante ciclo de conferencias sobre «Literatura judía», en el que intervinieron diversos investigadores del C.S.I.C., así como profesores de la Universidad Complutense de Madrid y de la Universidad de Barcelona.

La primera parte del ciclo se centró en la literatura judía del ámbito del P. Oriente Antiguo y la segunda en la literatura de la Edad de Oro del judaísmo en España.

La Dra. Fernández Tejero nos introdujo al problema del A. Testamento como obra literaria, con un comentario científico a la vez que didáctico acerca de «El Cantar de los Cantares» y las dificultades de interpretación que se plantean entre las mantenidas por la exégesis judía cristiana, y las aportadas por otros investigadores que ofrecen nuevas perspectivas a la todavía hoy difícil explicación de los textos bíblicos.

El Dr. Martínez Borobio trató sobre la siempre apasionante literatura de Qumrán y en concreto dentro de los Libros Apócrifos, del Ciclo de Henoc, comentando algunos textos arameos del Libro Astronómico, del Libro de los Vigilantes, del Libro de los Gigantes y otros, señalando la importancia del contacto y permeabilidad de la cultura judía con los conocimientos astronómicos, matemáticos, botánicos de otros pueblos del P. Oriente Antiguo y mostrando el panorama de lo que significaba la literatura judía de la época y por quien y para qué se escribía.

El Dr. Natalio Fdez. Marcos nos informó sobre la importancia de la literatura judía en lengua griega de la diáspora helenística, del apogeo de Alejandría y de la helenización profunda de la cultura judía, comentando el divertido «Certamen de los Tres Pajes del rey Darío» (3 Esdrás).



El Dr. David Romano habló sobre el Talmud, sus partes, proceso de formación y directrices principales de la literatura talmúdica.

Como introducción a la segunda parte del ciclo, el Dr. Ricardo Izquierdo, resumió la historia de los judíos en Al-Andalus y en la España Cristiana. El Dr. Fernando Díaz Esteban nos ilustró sobre la influencia de la poesía árabe en la hebrea y para finalizar el ciclo la obra de tres grandes poetas judeo-españoles como Ibn Nagrella, Ibn Gabirol y Ibn Ezra fue glosada por los Drs. Sáez Badillos, Elena Romero y Angeles Navarro, respectivamente.

Concierto

El día 6 de mayo, se celebró en la Sinagoga del Tránsito, un concierto del Trío «Alla Moderna» (flautas) patrocinado por el Ministerio de Asuntos Sociales, y la Embajada de Israel con la colaboración del Museo Sefardi de Toledo. Ha sido organizado por las Juventudes Musicales de Madrid.

Michael Melzer, Eyael Lerner y

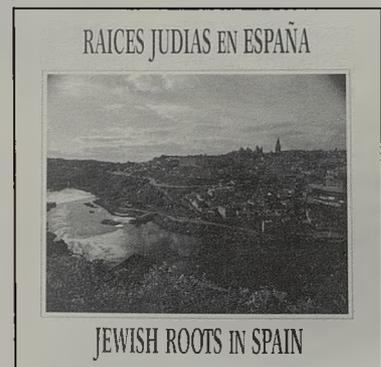
Sarig Sela hicieron las delicias del público que acudió a la Sinagoga del Tránsito.

Exposiciones

La Compañía IBERIA de Líneas Aéreas de España ha patrocinado, a través de su Gabinete de Imagen y Relaciones Institucionales una exposición titulada «Raíces judías en España» con motivo de los actos del V Centenario (1492-1992).

En palabras de D. Narciso Andreu, Presidente de Iberia la exposición tiene por objeto «reconocer la presencia judía en la cultura española a lo largo de los siglos, reuniendo a cuatro de los mejores fotógrafos españoles — Chamorro, García Rodero, Ontañón y Oriola— quienes han dedicado sus mejores conocimientos técnicos y sus extraordinarias dotes artísticas a reunir los bellos y profundos rincones de la antigua «Sefarad».

La exposición de fotografías ha itinerado por diversas ciudades de E.E.U.U. desde New York y se ha



editado un magnífico catálogo, acompañado de una Introducción sobre la España Judía realizado por el Dr. Abraham Haim, del Instituto Misgav Yerushalayim, de la Universidad Hebrea de Jerusalén. Tanto la Sinagoga del Tránsito, como diversas piezas del Museo aparecen recogidas en dicho Catálogo.