

Ya en la década de los 60 veíamos cómo Elvis Presley aparecía en escena ataviado con camisas negras, de imponentes cuellos, pelín pasados de moda en estos tiempos que corren. El gusto por el color negro es algo que viene de antes, aunque hoy día se haya universalizado algo más.

Ahora que llegan los primeros fríos del otoño debemos comenzar a pensar en renovar todo nuestro vestuario, el armario abarrotado hasta ahora de prendas chillonas y divertidas; pantalones, minifaldas y camisetas se convertirán en un guardarropa sobrio, frío y oscuro. Los tonos de la ropa cambian dependiendo de la temporada, si en verano los rayos del sol hacen que la viveza de los colores provoque agradables sensaciones para la vista, con el frío aparece la nueva temporada y con ésta la moda cambia de formas y de colores.

Aunque son los tonos oscuros los que protagonizan el estilo de la ropa del otoño y el invierno, los colores llamativos tienen su público entre los más jóvenes esta temporada. No será difícil ver a chavales y chavalas enfundados en jerseys amarillos, combinados con pantalones verdes. También las más delgadas podrán verse favorecidas con mallas de diversos colores, produciendo sensaciones de comodidad y calor.

Sin embargo, donde se centra toda la moda es en los tonos marrones y verdes, tanto para ellas como para ellos. Y cómo no, el inevitable negro que produce furor entre la

gente joven de cualquier ideología o gusto.

El postmodernismo, tan vigente en nuestra sociedad actual, acapara todas las formas en prendas de vestir que pueden utilizarse, basándose plenamente en el negro o en la gama de grises, componiendo una perfecta unión con la cara de indiferencia de sus seguidores.

También para los rockeros o incluso para algún hippy "descolgado" es el color preferido a la hora de comprar la ropa que van a usar esta temporada.

¿Por qué se ha hecho el negro un color universal? Será porque combina bien con cualquier otro tono, es elegante y además estiliza la figura. Es usado para acontecimientos oficiales, actos ceremoniosos o para ir de sport.

El cuero

No podemos olvidar las prendas de cuero al hablar de moda. Todas ellas basadas en negro están afianzándose cada día. La ciudad se viste de cuero en el invierno; cazadoras y chaquetones protegen del crudo invierno.

Cualquiera que se precie de moderno debe ponerse su prenda de cuero a la mínima oportunidad. Muchas fábricas han nacido en los últimos años debido a la gran demanda de este artículo, a pesar de los elevados precios del mercado. El viaje a Marruecos se ha convertido en rutinario para muchos, ya que allí las prendas de cuero, aunque de peor calidad y menor diseño, son bastante más baratas. Incluso, muchos de

ellos cuando vuelven a su país de origen hacen un pequeño negocio, vendiendo las prendas que compraron a bajos precios.

Así que, una vez que se han ido desechando los gustos por las prendas de abrigo de tejidos textiles, se ha conseguido que sea este género, determinado por el color negro, el protagonista de la moda. Los sombreros negros acompañan perfectamente todos los estilos dando un toque de distinción, aunque no convence mucho al personal, conseguirá en breve tiempo que su uso sea una constante para todos.

Lo último

Para ellas; el pantalón vuelve a escena con todo su esplendor, como recurso para indecisas en distintos anchos y largos. Los trajes sastre o trajes de chaqueta son posiblemente los reyes de la temporada. Los toques de piel para los detalles, en cuellos y solapas, puños o bordes de faldas, o los bordados en los bolsillos, y en las camisas, van a dar a muchas prendas un toque especial. Todo ello en negro, pudiéndose combinar otros colores como el rojo y el morado.

Para ellos; el traje va a convertirse en prenda habitual entre todos, completado con el chaleco. Aunque para el ambiente más sport se utilicen americanas más anchas y cortas. Los pantalones pueden seguir una línea estrecha o bien pueden ser amplios con múltiples pinzas y vueltas en los bajos. En cuanto al color, se llevarán los bicolors, blanco y negro; gris marengo, bien solo o conjuntado con marrón y negro.



El color de lo negro