SE ESTAN IMPLANTANDO UNA SERIE DE NUEVOS OFICIOS ARTESANOS, COMO LOS RELACIONADOS CON EL VIDRIO Y LA PIEDRA

Una artesanía que se distingue por su pureza

Es una cooperativa la que ha realizado las vidrieras de la catedral conquense

«La pureza es lo que predomina en la artesanía de Cuenca». Así lo afirma la presidenta de la Asociación de artesanos de esta provincia, Pilar Martínez, quien encabeza un grupo de 105 personas que utilizan sus manos como principal herramienta de trabajo.

Y además de pura, es muy diversa la artesanía que se desarrolla en Cuenca: desde la cerámica ibérica, hasta la alfarería tradicional de Mota del Cuervo –objetos utilitarios, que siempre han sido trabajados por mujeres, pues los hombres se ocupaban de venderlos y que se supone tiene su origen en época celta–, sin olvidar la alfarería Priego o las alfombras tradicionales de Cuenca, realizadas en alto lizo, con nudo turco y colores característicos de las plantas que poblaban la hoz del Huécar. Actualmente existe un grupo de mujeres en Villalba de la Sierra que llevan a cabo trabajos relacionados con las alfombras tradicionales, pero que han introducido nuevos diseños. Precisamente de la zona de Villalba de la Sierra, Priego, Villaconejos, Cañizares... proceden los típicos objetos de mimbre. Y de Casasimarro, las guitarras. Igualmente, se están implantando una serie de nuevos oficios, como son los relacionados con la piedra y el vidrio. Así, se ha puesto en marcha una cooperativa que ha realizado las vidrieras de la catedral de Cuenca. También se van introduciendo los restauradores de retablos, muebles, frescos, libros...

Lo cierto es que son pocos los artesanos que poseen tienda propia. «Si están en la tienda –dice Pilar Martínez– no tienen tiempo para trabajar». No obstante, la asistencia a ferias les sirve como «punto importante de promoción y venta». Además, la Asociación celebra tradicionalmente en agosto una feria de artesanía, a la que invitan a artesanos de otras provincias y, recientemente, se ha inaugurado lo que pretende ser el centro provincial artesano en la iglesia de Santa Cruz. «Allí hemos realizado una feria de Navidad, en la que han participado sólo los artesanos de la Asociación –comenta nuestra interlocutora–. Pretendemos tener una tienda permanente y realizar exposiciones».

La Asociación de Artesanos invita a profesionales de otras provincias a la feria que tradicionalmente celebran en el mes de agosto.

Recientemente se ha inaugurado en la iglesia de Santa Cruz lo que pretende ser el Centro Provincial Artesano, en el que se quiere establecer una tienda permanente y realizar exposiciones

Muy satisfechos se muestran este centenar de hombres y mujeres que trabajan con sus manos de las ayudas que les prestan las diferentes Administraciones. «Existe un diálogo directo y nos facilitan subvenciones, tanto la Consejería de Industria y Turismo, como la Diputación Provincial, a través del Patronato de Promoción Económica», asegura Pilar Martínez, para quien «cualquier cosa que hagas con tus manos da para mal vivir. No te vas a hacer rico, pero todos vivimos de nuestro trabajo. Somos profesionales».

Las ferias sin duda constituyen un punto importante de promoción y venta del trabajo artesano.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Ciudades de Castilla-La Mancha. 17/2/1995.