EL TEATRO Y LA DANZA CONFIGURAN UN PROGRAMA DE GRAN CALIDAD QUE MANTIENE UNA ACTIVIDAD CONSTANTE EN LA CIUDAD DURANTE TODO EL AÑO

El rehabilitado teatro de Rojas, situado en el lugar que ocupaba el antiguo corral de comedias, es hoy el centro cultural de la ciudad, a la espera del nuevo San Marcos.

La Cultura diversifica y amplía su programación

El espectáculo ha ganado terreno en una ciudad que cuida también su patrimonio

La política cultural desarrollada en Toledo en los últimos años se ha dirigido hacia varios frentes distintos. Por un lado, buena parte de las actuaciones de la Junta de Comunidades se han orientado a la recuperación y la conservación del Patrimonio Histórico-Artístico de la ciudad y a la rehabilitación integral de edificios que, como el convento de San Gil, el palacio de Fuensalida o el también convento de San Pedro Mártir, acogen ahora las sedes del Parlamento Autónomo, la Presidencia del Gobierno Regional y la Universidad, respectivamente.

Esta política ha sido concertada con la Administración central, el Ayuntamiento, la Diputación Provincial y otros colectivos y entidades mediante el programa «Toledo a plena luz», uno de los instrumentos diseñados para coordinar y priorizar las actuaciones e inversiones para la rehabilitación de viviendas y la mejora del entorno urbano y arquitectónico de la capital.

La Administración autonómica suscribió, asimismo, un convenio con la Iglesia católica orientado a preservar el patrimonio eclesiástico de la región y también de Toledo.

Pero la actuación sobre el patrimonio no agota todo lo que se ha hecho, porque se ha trabajado también en la consolidación de infraestructuras culturales en cuanto a creación y dotaciones de bibliotecas en los distintos barrios de la ciudad, siendo el proyecto mas llamativo la adaptación del histórico Alcázar, para éste y otros usos culturales, proyecto que se encuentra en fase de ejecución. En aste apartado cabe destacar también otras impor-

La polémica conversión del Alcázar en biblioteca representa un paso más en la adaptación de los edificios históricos para su uso cotidiano

La inquietud cultural se manifiesta también en las calles locales.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Ciudades de Castilla-La Mancha. 20/1/1995.