

## LA PROGRAMACION CULTURAL HA HECHO QUE RECLAMARAN EN LA CIUDAD ESPECTACULOS DE TODOS LOS ESTILOS QUE HAN GOZADO CASI SIEMPRE DEL RESPALDO DEL PUBLICO

tantes realizaciones: la nueva sede del Archivo Histórico toledano, las mejoras acometidas en museos de la capital, la adquisición de nuevos fondos artísticos y la recuperación del teatro de Rojas, cuyo coste sufragó íntegramente la Dirección General de Arquitectura del entonces Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.

Pero la cultura también se hace en la calle, en los

Las actuaciones musicales y teatrales buscan escenario en las más variadas instalaciones de la capital regional



El museo Sefardi es una de las joyas culturales de Toledo y ha experimentado un incremento notable de visitantes desde su reforma.

barrios, y en este sentido existe toda una serie de programaciones, conciertos, festivales y actuaciones ligadas a las preferencias de los vecinos y a sus fiestas específicas, y así, no es difícil concebir en Toledo un concierto de la Orquesta Rusa en la Catedral, una representación de multimedia como la de La Fura dels Baus en las proximidades de la Academia de Infantería o conciertos para todos los gustos en sedes de entidades

financieras, como los ofrecidos por Juan Perro, Michael Nyman o la Penguin Cafe Orchestra en la Caja Rural.

El rehabilitado teatro de Rojas se ha convertido en el gran centro de la cultura toledana. Este edificio, que históricamente ha tenido un carácter multiuso, cataliza ahora una variada oferta de teatro, música, danza y espectáculos en general y sirve de sede a la Escuela Municipal de Teatro, además de ser marco para un buen

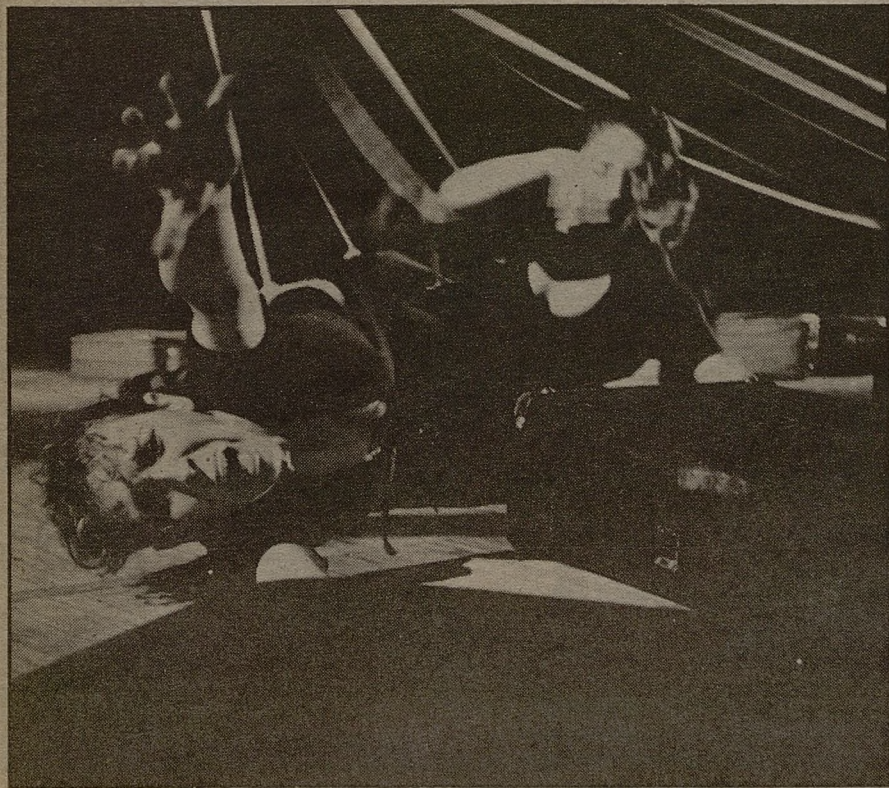
número de actos públicos relacionados con las artes, las ciencias o las letras.

La rehabilitación del Rojas supuso una inversión de más de 200 millones de pesetas «de los de aquellos años», como indica Angel Dorado, portavoz de IU y miembro del Patronato del Teatro, que además explica que «aún se trabaja en la adecuación definitiva de los sistemas de seguridad y protección contra incendios del edificio, situado en el centro de la capital».

Alrededor del Rojas se ha ido consolidando una oferta cultural variada y plural con programaciones que abarcan desde lo más clásico a las últimas tendencias de vanguardia, pasando por espectáculos orientados a públicos tan específicos como los niños o los ancianos. Programaciones que se concretan en el llamado «Cultural Toledo», en el que participan Ayuntamiento, Diputación y Junta de Comunidades.

El pasado año, el teatro de Rojas fue escenario de unas 50 actuaciones musicales y teatrales, entre las que figuraban compañías como la de Julieta Serrano, Andrea D'Odorico, Victoria Chaplin y el Teatre Lliure. Además, este marco, que albergó el antiguo corral de comedias antes de su construcción definitiva por el hijo de El Greco, viene siendo aprovechado para el lanzamiento de estrenos nacionales que mantienen prácticamente lleno el teatro cada temporada.

Pero, además, la Gerencia del teatro tiene un planteamiento interactivo con los espectadores, que al final de cada temporada premian la obra, el autor y los actores más destacados, opinan sobre la programación y expresan sus propias preferencias, lo que redunda al final en unos contenidos más acordes con los gustos del público.



La Escuela Municipal de Teatro ha dado a la ciudad una dimensión que antes no era imaginable.

**Ciudades**  
de  
**Castilla-La**  
**Mancha**

C I U D A D . I M P E R I A L T O L E D O

SUPLEMENTO  
ESPECIAL  
Viernes, 20 de enero de 1995

19