

ALBACETE

Ciudades
de
Castilla-La
Mancha



Detalle del Pasaje de Gabriel Lodaes.

Foto cedida por CCM

De la cuchillería al progreso

Concluimos en Albacete un periplo que iniciamos hace ya mas de tres meses en Toledo. Hemos decidido, y a su elección dejamos el acierto o el error, identificar este especial como el que define a la "La Gran Urbe de la Mancha". A nadie le es ajeno el empuje llevado a cabo por Albacete en los últimos años mostrándose como el arquetipo de esas ciudades que sin ser mastodónticas si contienen en su interior todo lo que un "urbanita" necesita para desarrollar los instintos y necesidades propias del lugar en el que habita. En numerosas ocasiones hemos escuchado aquello de: "Es una ciudad muy cómoda para vivir". Con todo somos conscientes de que esa

impresión, que es genérica de todo punto, seguro, no es compartida por todos los ciudadanos, cosa, por otra parte, que nos parece normal ya que los lugares de ensueño sólo existen en los cuentos y, en cualquier caso, en la imaginación. No es este el momento de analizar en grandes cifras ni estadísticas ni sondeos de opinión la evolución de la ciudad y no lo es porque se nos agotaría el espacio y dentro de este número ustedes podrán leerlo pormenorizadamente. Aquí y ahora, nos presentamos y les animamos a seguir con detenimiento la lectura para que, seguidamente, sean, ustedes mismos, quienes saquen sus propias conclusiones, al tiempo, que

conocen, un poco más, todo aquello que se desarrolla en el entorno donde viven y ejercen su actividad diariamente. Desde el urbanismo, la industria, la economía, o la cultura pa-

exponentes de un pasado y un presente que tienen puesta la vista en el futuro; ese futuro que, siempre, es intangible pero que el esfuerzo del conjunto de la sociedad puede

A nadie le es ajeno el empuje llevado a cabo por Albacete en los últimos años, mostrándose como el arquetipo de ciudad que, sin ser mastodóntica, satisface las necesidades de un "urbanita"

sando por el deporte la educación el ocio o los personajes característicos de la ciudad van a pasearse por estas páginas como

transformar en una realidad palpable y objetiva y sobre la que los albacetenses han puesto mano sobre mano, de tal forma

que puedan disfrutar de la realidad, de la que hablamos, en el menor tiempo posible. Saludamos a esta ciudad con un número especial y, lo acompañamos, de una exposición de los humoristas gráficos de Diario 16, Gallego y Rey en el convencimiento de que la intensa actividad cultural que vive Albacete se verá enriquecida con el trabajo sutil, algo ácido pero, siempre, constructivo de estos artistas que se suman a nuestro homenaje cariñoso y agradecido a unos castellano manchegos que han sabido superar enormes dificultades y situarse a fuerza de voluntad y trabajo en un lugar privilegiado de nuestra Comunidad Autónoma.

DIRECTOR
JOSE LUIS GUTIERREZ
Subdirector
Joaquín M. del Río

Redacción: Ana Nodal Fotografía: Jose María Moreno, Angel C. García, fotos cedidas por CCM: Alberto Caballero
Diseño: Armando G. Alonso. Edición: F. Avis, L. Hernández y J. L. Toledano. Producción: Roberto Barrosa
EDITA NUPREDSA. Gerencia: Oscar San Martín. Publicidad: Isabel Barrio.

ALBACETE LA GRAN URBE MANCHEGA

SUPLEMENTO
ESPECIAL
Viernes, 7 de abril de 1995

3