

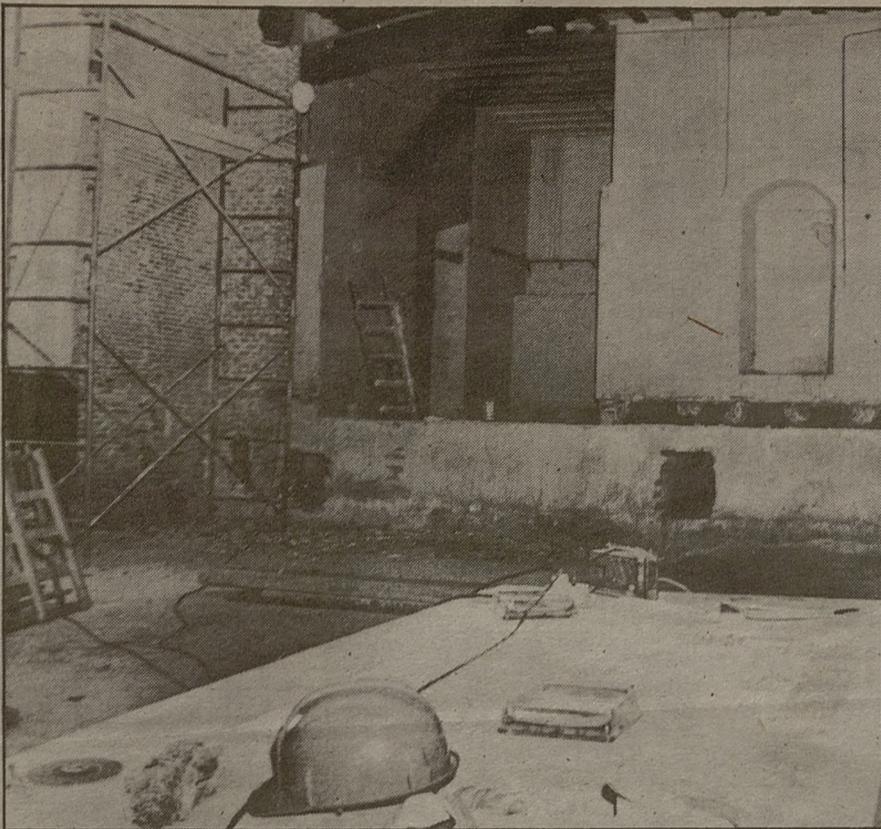
NUMEROSAS INSTITUCIONES PRIVADAS SE HAN
CONVERTIDO EN FOCOS DE CULTURA ALTERNATIVA

exponer a los guadalajareños su oferta de actividades. Su escenario ha recibido la visita de Michael Nyman, Nuria Espert, Juan Perro, Miguel Narros, Victoria Chaplin... y grandes artistas pertenecientes a las mejores compañías musicales y teatrales nacionales e internacionales.

También la Muestra de Teatro «Ciudad de Guadalajara», que se organiza desde hace doce años, y el Certamen Nacional de Teatro «Arcipreste de Hita», que el próximo abril alcanzará su décimo séptima edición, tienen como punto de referencia el Coliseo Luengo. El primero acoge compañías profesionales y los guadalajareños saben que en el programa semanal encontrarán un fuerte componente de clasicismo. El teatro de vanguardia y el contemporáneo se dan cita cada año en el «Arcipreste de Hita», donde actúan compañías teatrales no profesionales de todo el país.

En las noches de primavera y en el incomparable marco del Patio de los Leones del Palacio del Infantado, Guadalajara se convierte en la capital de la Música Culta de España. «Música en el Infantado» es una actividad que toma cuerpo y «por la calidad de las orquestas que estos días interpretan sus obras en la ciudad, convierten a Guadalajara en la Capital de la Cultura en España y esto hay que decirlo con toda claridad», señala el concejal de Cultura, José Serrano Belinchón.

La Biblioteca Pública Provincial, dirigida por la ex-alcaldesa de la ciudad, Blanca Calvo, es otro foco permanente de ajeteo cultural. Entre semana, los estudiantes universitarios acuden en masa para estudiar en sus salas y demostrar que el aforo se ha quedado pequeño. En sus salas y bibliotecas se organizan continuos cursos de animación a la lectura, cuentos de media noche, conferencias literarias, narraciones poéticas, ciclos de cine... a los que asisten pequeños y mayores. Pero la gran actividad de la Biblioteca Pública es el «Maratón de Cuentos» que ha hecho que Guadalajara figure en el Libro Guinness de los Récords. En su última edición, durante 29 horas y media ininterrumpidas, 323 personas de todas las edades contaron cuentos en siete idiomas. Según Blanca Calvo, «esta actividad es un enorme acto de amor y de entrega, en el que cientos de personas dan lo me-



La rehabilitación del Teatro Moderno dará a Guadalajara un nuevo espacio escénico.

por de sí mismas, rebuscando en el fondo de su corazón los restos de su infancia para regalárselos a los demás con una generosidad sin límites».

Pero la cultura nace también lejos del amparo de organismos oficiales. Con tres años de vida, el Club Siglo Futuro, un foro de debate de Guadalajara, se ha convertido en un punto de referencia de la vida cultural ramificada en toda su amplitud y desde las bases de la libertad y la independencia. Siglo Futuro es, sin duda, una de las asociaciones que en

pocos años ha regenerado la vida social y cultural de la capital. Por sus conferencias, debates, coloquios y tertulias han pasado los más destacados escritores, artistas, políticos, periodistas... de la vida nacional.

La cultura también se centra en las actividades organizadas por las agrupaciones vecinales de la ciudad, que elaboran programas de fomento del asociacionismo juvenil y el voluntariado. Sus propuestas van dirigidas a todos los públicos y en ellas se incluyen actividades

creativas a través de talleres lúdicos y medioambientales. La consejería de Educación y Cultura ha dotado, hace unas semanas, de una subvención de cuatro millones de pesetas a 13 asociaciones de vecinos que fomentan y acercan la tradición a sus barrios.

La Asociación de Libreros de la ciudad tienen también su semana grande con la instalación de casetas en un parque céntrico de la ciudad, para la difusión y venta de libros. Una tradición que sólo cuenta con tres ediciones

pero que en muy poco tiempo se ha convertido en un punto de referencia importante en la vida de Guadalajara. «En esta feria se pretende dar un contenido cultural y artístico al libro, no busca ningún fin lucrativo, sino poner en contacto a los ciudadanos de Guadalajara con los libros», explica el alcalde, José María Brís. Para Emilio Cobos, presidente de la Asociación de Libreros de Guadalajara, estas

ferias son rentables no el momento de producirse sino con posterioridad, en cuanto a la difusión de los libros».

Entidades financieras como Ibercaja o Caja de Guadalajara presentan continuamente en sus salas de exposiciones muestras pictóricas, escultóricas o fotográficas, que cuentan con un público asiduo.

Durante las Ferias y Fiestas de Guadalajara, dentro de las 112 actividades programadas por el Ayuntamiento, destacan los 24 actos culturales con los que las instituciones públicas y privadas quieren hacer llegar la cultura a todos los guadalajareños. Conciertos de corales nacionales y extranjeras, exposiciones de pintura y fotografía, actuaciones folclóricas de grupos provinciales y regionales, obras de teatro y una interesante muestra de libros antiguos y de ocasión componen parte de una oferta que se hace hueco entre la diversión.

El «Maratón de Cuentos» ha hecho que Guadalajara figure en el Libro Guinness de los Récords con 30 horas ininterrumpidas de tradición oral.



El teatro de calle de calle se sirve de edificios históricos para sus representaciones.