

la ciudad, y su autor está trabajando ya en un segundo tomo que se centrará en artistas (pintores, escultores, fotógrafos y artesanos diversos), y que incluirá también la escultura monumental con tanta presencia en esta ciudad, y una descripción detallada de sus varios museos.

El libro que ahora acaba de ser presentado cuenta con un enorme trabajo de investigación en libros, prensa, revistas, y en la red; y viene acompañado de numerosas fotografías, a color, la mayor parte de ellas. Ha sido maquetado por el propio autor, quien ha asumido igualmente, sin otras ayudas, los costes de impresión y producción del mismo.

En 2010 la Diputación de Ciudad Real había publicado su tesis doctoral bajo el título: *Estilos y tendencias de las Artes Plásticas en la provincia de Ciudad Real (1900-2005)*, presentada en la Facultad de Bellas Artes de la UCLM en Cuenca.

Enrique Pedrero, además de su trayectoria artística creativa e investigadora, ha impartido enseñanzas en numerosos centros entre los años 1990 a 2012.

Un libro surgido del conocimiento de los temas tratados y del profundo amor a su pueblo, del que a partir de ahora podrán disfrutar no sólo los valdepeñeros, sino los interesados en el Arte en general

**Alfonso González-Calero**



**Ramón Barreda; foto La Tribuna de Ciudad Real**

En la muerte de Ramón Barreda:

Verso suelto

Hay un lejano artículo no olvidado, de Alfonso González-Calero, periodista amigo, en agrad de sus diecinueve años (*Lanza*, 23 de agosto de 1970, *La Cueva: teatro y ventura por Castilla*), a propósito de la gira estival del Grupo de Teatro Independiente *La Cueva*, que comandaba el tristemente desaparecido Ramón Barreda, que leído hoy –cincuenta y dos años más tarde– da cuenta detallada de la musculatura del personaje y de sus hechuras diversas y no exentas de perfiles entre ingenuos y aventureros.

Todas las vicisitudes –sin desdeñar al grupo que le sigue en las