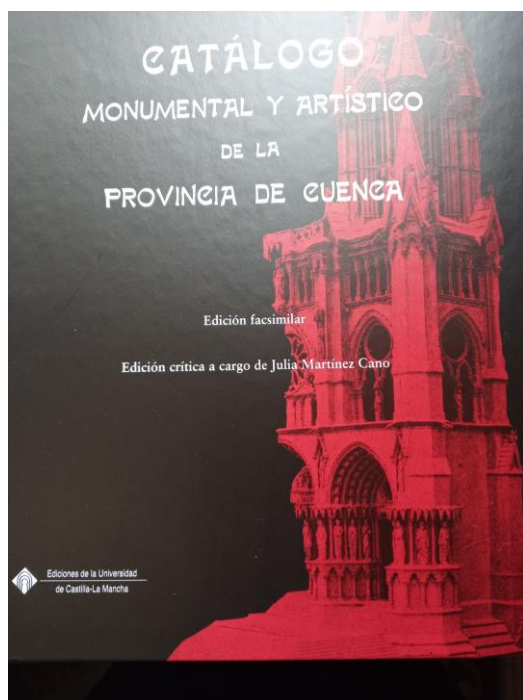


el Holocausto, una tarea gigantesca que, gracias a la ayuda de muchos traductores, y, sobre todo, de su amigo y superviviente **Jaime Vándor**, ha concluido hoy, y veinticinco años después, con la edición de *In nomine Auschwitz*, la antología más amplia dedicada a la poesía de la Shoah que se haya escrito nunca en cualquier lengua, y la primera en editarse en lengua española. Este trabajo es hoy una realidad gracias a la labor desarrollada anteriormente por la ya extinta editorial El Toro de Barro, a la que rendimos homenaje.

Para solicitar el libro se puede hacer aquí:

<https://www.ultimalinea.es/totalitarismos-y-autoritarismos/139-in-nomine-auschwitz-9788418492167.html>

Radio Sefarad; 25 enero, 2022



Cristóbal de Castro

Catálogo monumental y artístico de la provincia de Cuenca

Edición de Julia Martínez Cano

Centro de Estudios de CLM/ Ediciones de la UCLM, Cuenca, 2021

Las instituciones, al menos aquí en CLM, siguen publicando algo; es verdad que muy poco y cada vez menos, pero es cierto que libros como éste sólo podrían ser editados por una institución pública; en este caso lo hacen las Ediciones de la UCLM; y es muy de agradecer. Se trata del facsímil del 'Catálogo monumental y artístico de la provincia de Cuenca', que Cristóbal de Castro preparó hacia 1920 y que había permanecido inédito hasta ahora en tanto que libro. Ahora lo rescata un eficaz y necesario prólogo de Julia Martínez Cano, de la propia UCLM, investigadora en formación en el Centro de Estudios de Castilla-La Mancha. Y menciona sus deudas con el trabajo de José María Quadrado sobre 'Castilla la nueva', de 1888, y el libro de Orueta 'La escultura funeraria en España (CR, CU y GU)', publicado en 1919, y reeditado oportunamente por AACHE ya en nuestro siglo.

Un volumen (muy bien editado), muy necesario para los estudiosos del Arte y los amantes de todo lo conquisense en general.

Alfonso G Calero