

tela de juicio. Tienen mucha presencia - ocurre en anteriores producciones de Contreras- la música y los libros. Y como toda buena novela, se conduce muy bien en su final, resolviéndose entonces todas las dudas del sostenido reproche precedente. Un final que se expresa tal un insulso, sucinto e ingenuo mensaje de despedida por el jodido móvil antes de arrojarse uno por el precipicio. **Amador Palacios/ eldiarioclm.es/4-3-22**



Berna Martínez y Diego Rodríguez: Un libro recorre los últimos 40 años de carnaval en Miguelturra en imágenes

‘Conóceme, Carnaval de Miguelturra’ incluye más de 900 fotografías realizadas en su mayoría desde la llegada de la democracia. La asociación carnavaldemiguelturra.es y Berna Martínez están detrás de este proyecto que ha supuesto la recopilación de más de 20.000 imágenes, un 10 % perteneciente al archivo de Lanza.

El carnaval de Miguelturra es una fiesta “viva” que ha sabido evolucionar y adaptarse a los tiempos con antifaz de flecos, plumeros y retales viejos. En el cuarenta aniversario de la asociación de peñas, el colectivo carnavaldemiguelturra.es publica un libro que recorre de arriba abajo el jolgorio churriego desde que comenzó la

democracia. Tres reyes del carnaval, 48 parejas de máscaras mayores, quince peñas, tres charangas y decenas de vecinos anónimos son protagonistas de un libro que recopila “más de 900 fotografías”, desde los años 30 hasta la actualidad.

Berna Martínez, autor del libro que hace suyo el eslogan ‘Conóceme, carnaval de Miguelturra’, explica que “es el resultado de casi 7 años” de recopilación de documentación e instantáneas. “Lo que más ha costado ha sido seleccionar, porque había que despreciar fotografías que son increíbles”, cuenta. El archivo que ha reunido consta de más de 20.000 fotografías, entre ellas, “más de 2.500” realizadas por los fotoperiodistas de Lanza, J. Jurado, Clara Manzano y Elena Rosa. Más de 150 personas han donado imágenes.

“Refleja la historia viva del carnaval de Miguelturra de los últimos 40 años”. Diego Rodríguez, concejal de Festejos, destaca que “es un libro muy completo, dinámico, interactivo, que actualiza los anteriores”, centrados en el carnaval histórico. Para que una tradición se transmita de generación en generación es necesario “contarla” y qué mejor forma que con las imágenes de José Díaz-Pinto Olmo, fotógrafo que durante décadas documentó el carnaval, o con las coplillas que incluye también el texto, entre ellas la elaborada por Octavio Martín Muñoz en 2021 en plena pandemia.

Todo comenzó con la recopilación de fotografías y documentos para la página web carnavaldemiguelturra.es, que es de la asociación de peñas, y el interés por “apoyar y promocionar” esta fiesta reconocida de Interés Turístico Nacional desde 2018. Lo cierto es que pronto encontró una mina y curiosidades tan pasmosas, según señala Berna Martínez, como que “el primer pregón del carnaval de Miguelturra, no se celebró en Miguelturra ni en carnaval”. Fue el 12 de