

encastillalamancha.es donde Juan Ramón Amores **narró de una forma espectacular todo lo que había vivido en los últimos años**, todo ello como si lo estuviese viendo **desde los ojos de su hijo**.

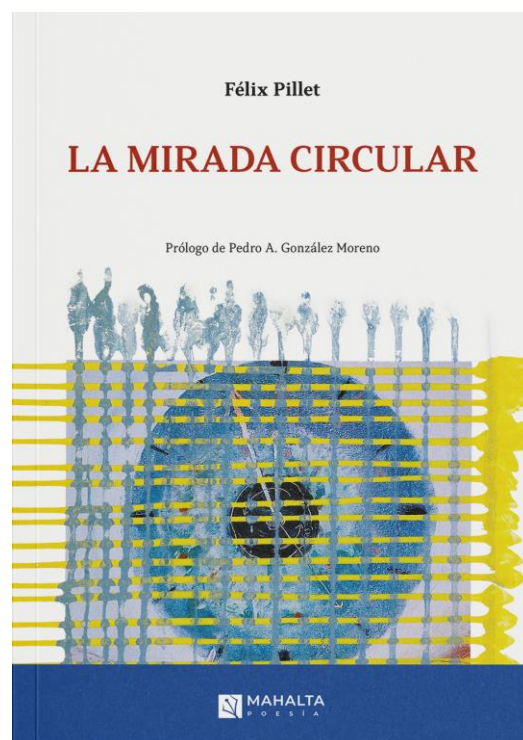
Asegura que en la petición que hizo en público nació de «la improvisación, no había un plan». Y es que, como él no se creía capaz de escribir su historia, algo que mucha gente le venía sugiriendo, **pensó en Mar G. Illán y ante más de 400 personas se lo propuso**.

«Ha vuelto a hacer una de las suyas», pensó Illán cuando lo escuchó. «La destinataria era yo, no podía decir que no», añade, algo sobre lo que Amores apuntilla «dos años y pico después, aquí está el resultado».

Sobre la edición del libro, Illán agradece que Muñoz **decidiese «editar un libro que no existía**, solo con un prólogo para situarse, lo ha sacado adelante, con incluso problemas de escasez de papel, **ha logrado encender la luz a esta historia**, corriendo riesgo y afrontando obstáculos».

¿Qué sentirán los lectores cuando se sumerjan en la historia de Juanra? La autora afirma que «el lector va a sentir un arcoíris de emociones y muchas ganas de vivir». Y es que Amores, a quien Illán define como **“persona con luz, mucho corazón y mucha cabeza”**, ha logrado poner en muchas agendas la lucha contra la ELA y la necesidad que hay de encontrar un remedio invirtiendo en investigación.

**David Romero/ encastillalamancha.es/
2-3-22**



Félix Pillet

La mirada circular

Prólogo de Pedro Antonio González
Moreno

Ed. Mahalta, CR, 2022

Félix Pillet Capdepón (Alicante, 1948) se trasplantó a Ciudad Real hace muchos años, a mediados de los 70 del siglo pasado, y desde entonces ha vivido entre nosotros, enseñando Geografía a centenares de alumnos universitarios, e implicándose en la vida académica, cultural y política de Ciudad Real.

Multitud de libros y artículos de materia geográfica no han podido evitar que su vena poética aflorara, lo que se ha manifestado en cuatro libros previos a éste: *De amores, batallas y mentiras* (1979; *Con el mar a las*