



Pedro Aguilar y Raúl Conde  
(coords.)

Manu Leguineche, corresponsal  
de paz en La Alcarria

Intermedio eds.; Guadalajara, 2021

Manuel Leguineche (Arrazua, Vizcaya, 28 de septiembre de 1941 - Madrid, 22 de enero de 2014) es uno de los referentes del periodismo contemporáneo español. Considerado el jefe de 'la tribu' de los corresponsales de guerra en España, durante su trayectoria se erigió como símbolo del rigor y la honestidad propias de quien aspira a "jugar limpio", como él mismo aseguraba, con el lector.

Estudió Derecho y Filosofía en Valladolid y Madrid, pero su temprana vocación le llevó a consagrarse al periodismo. Tras sus inicios en 1958, en el semanario 'Gran Vía' de Bilbao, su aprendizaje profesional se fraguó en 'El

Norte de Castilla' a las órdenes de Miguel Delibes. El propio Leguineche definía al novelista pucelano como el "Von Karajan del periodismo". Manu dio la vuelta al mundo en varias ocasiones, fundó cuatro agencias de noticias (Colpisa, Cover Prensa, Lid y Fax Press) y dirigió el programa 'En portada', de TVE. Publicó cerca de 40 libros, convirtiéndose en un pionero de la información internacional y el género del gran reportaje. Entre sus títulos destacan 'Los topes' (1977), escrito con Jesús Torbado; 'El camino más corto' (1979); 'La tribu' (1981), 'Annual 1921: el desastre de España en el Rif' (1997); y 'Recordad Pearl Harbor' (2001).

A lo largo de toda su carrera profesional buscó la noticia en los conflictos, las revoluciones y los golpes de Estado. Lo hizo en vanguardia, directamente con los protagonistas, pero también desde la retaguardia de las plazas, los cines y los mercados, buscando la noticia entre los héroes anónimos de las guerras. Su bautismo como reportero comenzó en la revolución de Argelia (1962), con poco más de 20 años, y concluyó en la segunda guerra de Irak (2003). Cubrió todos los acontecimientos relevantes de la segunda mitad del siglo XX, desde la guerra de Vietnam a la Revolución de los Claveles en Portugal, pasando por la revuelta sandinista en Nicaragua, la revolución de Filipinas, la Primavera de Praga o el conflicto de los Balcanes.

Su legado profesional está en la senda de los grandes del reportero mundial. Delibes escribió sobre el que