

narraciones, ensayos y reseñas, cuya calidad y variedad satisfarán sin duda las apetencias y gustos del lector más exigente. Pongamos que se habla/escribe de Barcarola, que ya ha superado sus primeras cuatro décadas de existencia, todo un increíble y extraordinario récord en un país que lee tan poco. La publicación editada desde Albacete que codirigen Juan Bravo Castillo y José Manuel Martínez Cano, fiel a la filosofía de sus últimos volúmenes, rinde homenaje en éste a Enrique Vila-Matas, escritor ampliamente laureado y serio candidato, junto a Javier Marías y Muñoz Molina, al Nobel de Literatura.

El dossier de este atractivo 98-99, coordinado por Manuel Turégano, lleva por título “El viaje vertical de Vila-Matas”, y en él, aparte de media docena de ensayos de grandes especialistas de su obra, figura una extensa entrevista de **Jesús García Cívico**, y un relato inédito del propio autor, “Por qué Paula de Parma hablaba de Albania”.

No podía olvidar Barcarola la triste muerte de **Antonio Beneyto** hace ahora un año. “Un año sin Beneyto” da muestra del calor y el fervor de una treintena de amigos y admiradores suyos, tanto en Cataluña como en Albacete, entre ellos el gran **Fernando Arrabal**, **Corredor-Matheos**, **Luis Alberto de Cuenca**, **Ángel Antonio Herrera**, **Concha García**, **Amador Palacios**, **Rosa Lentini**, **Jaime de Parra**, **Raúl Herreros** (director de la selecta editorial Libros del Innombrable, y del que figura, en su apartado Aspectos, una interesante conversación con **Francisco Torres Monreal**).

Un sentido elogio hacia este artista albacetense que llevó el nombre de nuestra ciudad por todo el mundo y, en especial, por Barcelona, ciudad donde se le estima y adora como prototipo del artista total. Junto al homenaje a **Beneyto**, la publicación e incluye en sus páginas otro, consagrado, el admirado paisano **Antonio Martínez Sarrión** recientemente fallecido, y otros tres homenajes: a **José Manuel Caballero Bonald**, que fuera miembro del Consejo de Redacción de nuestra revista, a otro gran poeta **Francisco Brines**, y al añorado albacetense **Ismael Belmonte** en el cuarenta aniversario de su desaparición.

Dentro de los apartados tradicionales, la sección de poesía contiene un selecto elenco de firmas que arranca con el majestuoso poema que **Fernando Arrabal** dedica al gran poeta **Baudelaire** en el 200 aniversario de su nacimiento; y que prosigue con otros poemas inéditos de **Luis Alberto de Cuenca**, **Jesús Ferrero**, **Javier Lostalé**, **Rafael Soler**, **Rubén Martín**, **Dionisia García**, **Octavio Uña**, **Rafael Camarasa**, **Ángel y Grazia Aguilar**, **Alfonso Ponce**, **Jiménez Carretero**, y un largo etcétera. En la sección de narrativa se incluyen asimismo textos inéditos de **Corredor Matheos**, **Daniel Teobaldi**, **Juan Gracia Armendáriz**, **Juan de Dios García**, **Jorge Laborda**, **José Cereijo** y **Antonio Magan**, cuyo regreso a la narrativa despierta grandes expectativas. De entre los contenidos restantes, cabe señalar el habitual “Rincón del Haiku”, coordinado por **Elías Rovira**, con una veintena de poemas de autores españoles e hispanoamericanos; una quincena de reseñas de novelas, ensayos y poemarios de plena actualidad.