



Javier del Prado Biezma

Libro de las negaciones

Chamán ediciones, Albacete, 2021

No sabía nada en absoluto de esta persona, con un curriculum abrumador y que además ha nacido en Toledo (en 1940), si bien me da la impresión de que es poco conocido por aquí; es cierto que en 1942, con apenas él 2 años, su padre es sometido a un consejo de guerra por las autoridades franquistas y obligado a salir de la ciudad, a la que supongo no ha vuelto demasiado.

En cualquier caso ahora ha sido rescatado por Chamán ediciones, de Albacete, que cumple ya seis prolíficos años editando bien a autores de todas las latitudes.

Es un libro denso, complejo, difícil de resumir en unas breves líneas como estas.

Es una poesía de aliento largo, que acumula detrás muchas lecturas y muchas vivencias. Vivencias y búsquedas, negaciones y rechazo hacia todo lo que configura un horizonte temporal (lo político, lo histórico). Y por el contrario anhelos y afirmaciones hacia todo aquello que significa naturaleza, horizontes inaprensibles, afectos, etc.

Un libro pues de afirmaciones y negaciones, para que el poeta, a través de la construcción verbal, de la palabra y el ritmo, afirme su identidad y su voluntad de vida frente a las fuerzas de la destrucción y del olvido.

“Un ser que viene buscándose en desasosiego por los caminos más torcidos, y en ocasiones más rectos de la existencia. Negación de aquello que ofrecen la temporalidad y la historia, bien enlazadas con la cultura y la política”, como acertadamente resume la contraportada del volumen.

Javier del Prado Biezma, catedrático emérito de Literatura por la Universidad Complutense, había publicado ya varias novelas; varios poemarios; numerosos libros de crítica literaria (entre ellos una Historia de la literatura francesa) y abundantes traducciones de autores galos: Nerval, Mallarmé, Rimbaud, Senghor, etc.

Alfonso González-Calero