



Fallece, a los 36 años, la escritora conquense Soco Cordente

La escritora conquense Soco Cordente ha fallecido este sábado en Cuenca, a los 36 años de edad. El funeral será este domingo, 28 de noviembre, a las 13:30 horas en la iglesia de San Pedro y sus restos mortales recibirán sepultura en Villares del Saz. Esta muerte ha conmocionado a la sociedad conquense. Desde todos los ámbitos, los mensajes de condolencia inundan en las redes sociales.

“Conmocionado, como muchos vecinos y vecinas de Cuenca. Cualquier despedida es triste, pero Soco se ha ido demasiado pronto”, señala en su perfil el alcalde de Cuenca, Darío Dolz, quien ha trasladado el pésame a su familia.

También desde el Ayuntamiento de Cuenca, el Grupo Municipal del PP, el presidente de la Diputación de Cuenca, Álvaro Martínez Chana, o la delegada de la

Junta en Cuenca, M. Ángeles Martínez, entre otras autoridades., además de numerosos amigos y conocidos de todos los ámbitos.

“Dejas en Cuenca y en los conquenses una enorme tristeza. Ojalá donde vayas sigas escribiendo tan bonito como lo hacías”, señala en las redes la delegada de la Junta.

“Hoy la sociedad conquense está de luto porque se ha ido una mujer demasiado joven y con muchísimo talento. Siempre estarás en nuestros corazones”, apunta Álvaro Martínez Chana, quien del mismo modo traslada sus condolencias a la familia y amigos de la malograda escritora.

Hija del conocido poeta e investigador Heliodoro Cordente Martínez (Molinos de Papel, 1948- Cuenca 2013), Soco Cordente inició su carrera literaria en 2013, cuando, casi como terapia, empezó a escribir “compulsivamente” sus sentimientos e inquietudes en un blog y tras recibir numerosos mensajes, algunos de otros países, optó por recopilar sus entradas, mejorarlas, añadir algunas nuevas y dar forma a su primer libro, ‘Encuentros entre notas discordantes’, galardonado con el Premio Círculo Rojo al mejor libro de relatos 2017

Después llegarían títulos como Egos, una obra que presenta relatos largos, relatos breves y micro relatos en la que experimenta una forma de escribir más simplificada. Y Cromatismos, trabajo en el que deja de lado el relato para adentrarse en la poesía. Su pasión por la música también la ha conducido a explorar otros campos, que han pasado desde impulsar la asociación La Maleta Nómada para, entre otras cosas, promover la celebración de conciertos, a formar parte de la Junta Directiva del Ateneo de Cuenca, o a trabajar como cronista y entrevistadora para la revista musical 100 % Pop Español.

Las Noticias de Cuenca; 28-nov-2021