

problemática política de cada momento y otras cuestiones internas, que tienen que ver con los sucesivos edificios utilizados, y no siempre en buenas condiciones, hasta llegar al que fue gran edificio de la Normal, edificado en época republicana, por iniciativa de Rodolfo Llopis, que había sido profesor de Geografía en el centro académico, aunque no se pudo usar hasta finalizar la guerra civil y sustituido finalmente por el moderno edificio actual, en el que se ha realizado el paso de Escuela de Magisterio a Facultad de Educación.

Clotilde Navarro desarrolla el libro de manera cronológica, desde su nacimiento hasta la actualidad, siguiendo los pasos evolutivos del centro a través de las diversas etapas que ha conocido y prestando especial atención a cuestiones internas, como los programas de estudios, distribución de asignaturas, directores, profesores, actividades culturales, implicación en la sociedad civil, etc., dedicando un amplio apartado a la Escuela Aneja que durante más de un siglo formó para de la estructura académica de la Normal, para concluir con un apéndice en el que se incluye una relación de todos los profesores que han formado parte del centro. Este análisis histórico concluye cuando la Escuela de Magisterio pasa a ser Facultad de Educación, proceso que se estudia y comenta en el último capítulo.

A lo largo del libro no solo se consideran los aspectos docentes propios de la Escuela, sino también otras cuestiones que sin formar parte

estricta del cuerpo académico sirvieron para la proyección exterior del centro, mediante la realización de actividades culturales que tuvieron un gran impacto en la ciudad. Entre ellas se pueden señalar ciclos conmemorativos, como el dedicado en el siglo XIX al centenario de Calderón, y que sirvió como presentación pública de la Escuela femenina, o el dedicado a Federico García Lorca, ya en épocas más recientes, que contó con la participación del historiador Ian Gibson. Muy notables fueron el Grupo de Música Antigua “Juan de Castro” o el de teatro “Tejulma”, que debutó con una representación de *La zapatera*, o la revista *Retama*, que también cubrió un amplio periodo y del que este año se ha editado un número extraordinario, precisamente para conmemorar el 175 aniversario de la Escuela.

El libro ha sido coeditado por la Universidad de Castilla-La Mancha y la Diputación de Cuenca y cuenta con un prólogo de Ángel Valiente Poyatos, antiguo alumno de la Escuela de Magisterio y posteriormente delegado de la Junta de Comunidades en Cuenca y un epílogo a cargo de Martín Muelas Herraiz, que durante 28 años fue director del centro y luego el primer decano de la Facultad.

José Luis Muñoz