

en el sello. Desde Puertollano, la dinámica Ediciones C&G se convierte en casa de dos títulos; uno: ***Desde este silencio que habito***, de **Teresa Sánchez Laguna**, en donde el amor se impone sobre las circunstancias que intentan domarlo, y el de **Isabel Villalta**, el cual tiene como destino especial una ciudad que la fascinó, ***Ceuta bella***. En esta extensa y necesaria relación, es preciso dejar otra doble noticia de apariciones: la que firma **Antonia Piqueras** bajo el título ***Pinceladas*** en ExLibric, que reúne sensaciones en donde la mujer es en gran parte protagonista; y el de **Eloísa Pardo Castro**, con la valenciana Olé Libros, que titula ***Los pecios del naufragio***. Y para finalizar, de momento, la muy reciente de **Juana Marín**, a quien no conozco y que a finales de noviembre sé que presentó en su pueblo, Valdepeñas, ***Yo, tú, ello***, bajo el marbete de Lastura.

Puede que haya más, por supuesto, pero lo dicho no es poco. Parece que la mujer de Ciudad Real ha dicho ahora.

***Francisco Caro en su blog  
mientrasluz 1 dic 2021***



Santiago Sastre Ariza

Bolo feroz

Ed. Ledoria, Toledo, 2021

***El bolo de Sastre, arcipreste del buen amor toledano***

Acaba de publicarse la tercera entrega de narrativa policiaca firmada por nuestro entrañable Santiago Sastre. Dicen que quien tiene un amigo tiene un tesoro; para quienes contamos con la amistad de Santiago Sastre, tenemos además uno o dos libros suyos cada anualidad. A Santiago siempre estoy debiéndolo alguna cosa. Ahora tengo la ocasión de pagarle su generosidad con esta ligera y breve reseña. Por tanto, no puedo ni debo ser considerado un lector carente de una cierta entrega prejuiciosa a la hora de comentar la obra. Dicho esto, vamos al lío...

Santiago Sastre Ariza es profesor de la UCLM y miembro numerario de la RABACHT. Colaborador columnista en ABC y poeta en el más amplio sentido. Tiene publicados más de diez poemarios, varios cuentos y piezas dramáticas. "Bolo Feroz" es su última creación en el terreno narrativo, perteneciente a la por ahora trilogía del detective Augusto Alpesto. Personaje que por cierto, a muchos se nos antoja alter ego del autor.

Como dato íntimo a la vez que técnico, diré que el método y proceso creativo de Santiago es muy peculiar, además de fatigoso. Él, como su detective, recorre cada lugar y palmo por donde