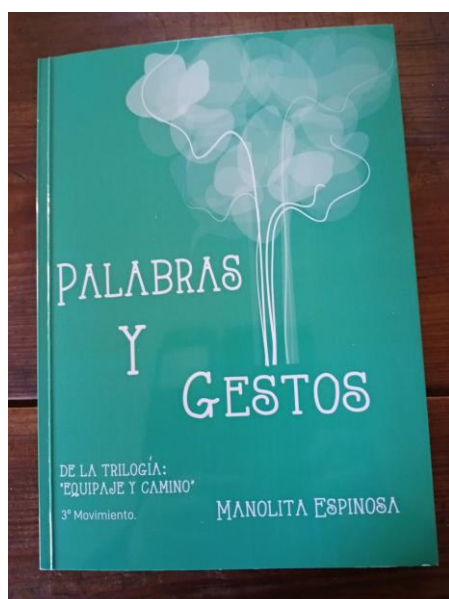


aurora», «Siento un gran respeto por mí mismo / Cuando te amo a pecho descubierto / De forma natural sin más preguntas». Y cierra este libro de forma delicadamente fuerte, recordando que no hay futuro sin origen, que cada cual es lo que es por aquello que fue vivido: «De una mariposa moribunda / Creciendo lo ganado y lo perdido / Para empezar de nuevo con el mundo / Cargando el remoto pasado / En la gota de lluvia y en el viento / De los hilos de nube caminada / Que bellamente trenzas en silencio».

Siendo un bello libro de sentimientos y poesía en estado puro, esta no es la obra maestra del poeta valenciano, porque ello supondría que debería dejar ya la pluma tranquila en su tintero, y sus lectores nos perderíamos parte de las teselas de un mosaico precioso que con sus obras construye y nos regala.

Ximo Albinyana/ ABC Toledo; 11-1-2022



Manolita Espinosa

Trilogía Equipaje y camino

3º movimiento: Palabras y gestos

Inst. de Estudios Manchegos; CR, 2021

Manolita Espinosa (Almagro, 1935) es no sólo una institución en su villa natal, sino en la escena literaria de toda la provincia y, a un nivel más general, en el panorama de la literatura infantil y de la poesía a escala nacional.

Bibliotecaria (puso en marca la Biblioteca y el Archivo de Almagro), escritora, poeta, ensayista, divulgadora pero, por encima de todo, pensadora espiritual. Reflexiva, esperanzada, firme defensora del diálogo y del encuentro personal, toda su obra, y de un modo muy concreto esta 'Trilogía' que ahora culmina defienden estos valores por medio de aforismos, metáforas, poemas breves y pensamientos puros, en busca de la verdad y la belleza.

En 2020 inició esta serie con el libro *Universo del diálogo*, que contaba con un prólogo del también almagreño Francisco José Martínez Carrión, en el que éste señalaba:

“Para Manolita la vida es diálogo.... La poeta construye versos para hacer sentir al otro; como ella misma explica: ‘doy la luz al pensamiento’”.

El segundo volumen de la trilogía, que apareció a comienzos del año pasado, lleva por título 'Preguntas a la voz' e incluía asimismo numerosos poemas y reflexiones, en el mismo tono de búsqueda y apertura al diálogo. Aquí uno de ellos:

La 'voz' siempre tiene origen

y destino. Y lleva horizontes

de llegada.