

Univ. Nacional de Quilmes (Argentina);
2021

El 2 de diciembre pasado se presentó en el Centro Cultural El Surco, el último libro de Mario Paoletti, “Memorias de un renegado (historias de la cárcel, del exilio y del desexilio)”, del que el autor oriundo de los pasajes de Liniers, sólo alcanzó a ver su versión digital antes de morir. Los encargados de presentarlo fueron Pilar Bravo, su esposa; Margarita Pierini, directora de la serie Punto de Encuentro de la Universidad Nacional de Quilmes; Rafael Centeno, el editor; Osvaldo Aguirre, quien también lo reseñó en la Revista Eñe; y Sabina Frederic, investigadora y ex Ministra de Seguridad de la Nación.

Mario, o simplemente Cacho, para los que fuimos sus amigos, fue detenido junto a diez trabajadores del diario cooperativo “El Independiente”, de La Rioja, el mismo día en el que se produjo el golpe militar: el 24 de marzo de 1976. Su hermano, Tito, el director del diario, había logrado exiliarse en España un poco antes.

Cacho pasó el primer año en un calabozo solitario y los tres restantes en distintas cárceles del país. Luego le llegó la hora del exilio. Primero se instaló en Madrid y más tarde en Toledo, donde desarrolló su actividad intelectual literaria. Allí murió el 14 de noviembre del año pasado, a los 80 años.

Este libro trae sus memorias y nos acerca a momentos que marcaron su vida, que fue también la de toda nuestra generación. Su talento literario permite narrar qué significaba en aquel espacio oscuro, el hecho de poder contar con la

maravilla de la poesía, la escritura de un Proust o la lectura de Cervantes y su inefable Don Quijote. Porque en algunos momentos, en los que aflojaba la represión más extrema, podían contar con algunos libros. Frente al terror estatal, la palabra que abre mundos; frente a las prácticas genocidas, la resistencia de la lectura.

Ojalá la edición de este libro, que habla también de su exilio, promueva la difusión de toda su obra en la Argentina. Aún quedan inéditos tres de sus libros: “Mientras llega el día”, “Esperando al Dr. Alzheimer” y “Colorín colorado”. Muchos otros, ya publicados, esperan ser leídos por las nuevas generaciones.

Como dice Enrique Pochat en el epílogo de “Memorias de un renegado”: “Alegra que Mario haya ejercido ese talento para sus creaciones literarias y especialmente para llevar a cabo ésta, que a cuarenta años de los acontecimiento, deviene necesaria para hacer memoria de un tiempo difícil, cuya rememoración nos ayuda a la comprensión más cabal de nuestro presente y a la construcción de un mejor futuro”. Y aunque este libro no esté recreado en la inconfundible atmósfera de los pasajes, siempre, siempre, en las historias de Cacho flota el aroma de su querido Liniers, donde vivió los mejores años de su vida (los de la infancia y la adolescencia ¿qué otros sino?). El barrio que fue por siempre su lugar en el mundo y que jamás olvidó.

Licha Antelo en Cosas de Barro 6-I-22

***Periodico zonal del Barrio de Liniers
(Buenos Aires)***