

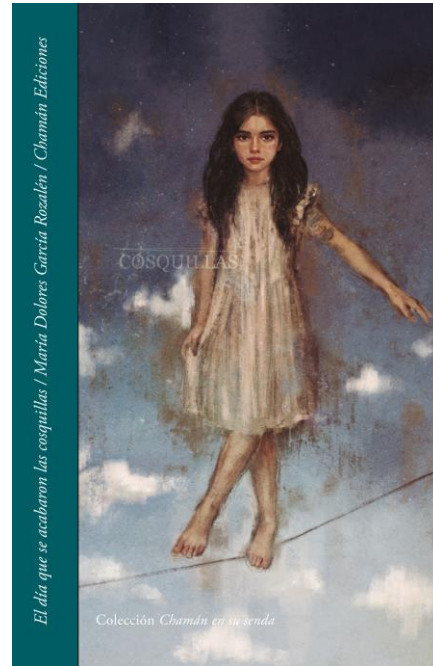


Recuerdos de Luis Rius, en voces y en imágenes

Luis Rius Zunón (1901-1974) es una de las grandes figuras de las letras conquenses en época contemporánea, además de haber sido un hombre comprometido con su tiempo, en el terreno personal y político. Miembro activo de la izquierda progresista, fue presidente de la Diputación y tuvo que emprender el camino del exilio al término de la guerra civil, buscando acogida en tierras mexicanas.

El recuerdo y la obra de Luis Rius se recuperan ahora de una forma ciertamente original, a través de la exposición organizada en el Auditorio Municipal de Tarancón. Se trata de la recopilación de un total de 26 imágenes de diferentes especies de aves que aparecen en la obra del poeta y que acompañan a otras tantas poesías. Las ilustraciones, en acuarela, realizadas por María Fernández de Terán sobre cajas de medicinas recicladas. Por su parte, Alma Hervás se ha encargado de realizar un cortometraje documental en el que se recogen también esos poemas, recitados por otros tantos ciudadanos de Tarancón. (En la imagen, las autoras de la exposición. Foto de La Tribuna de Cuenca).

En El portal de las Letras de Cuenca; Eds. Olcades 27-I-2022



María Dolores García Rozalén

***El día que se acabaron las cosquillas* (2ª edición)**

Chamán ediciones, Albacete, 2022

Una narración para estar atentos a nuestro alrededor, para enfocar la mirada con el fin de cuidar la infancia. Para atrevernos a ser valientes y alzar la voz contra tantas injusticias que sufren los niños y niñas de nuestro alrededor. Un libro que nos muestra como una sociedad a la que no deberíamos tolerar ni permitir una infancia sin amor. La protagonista nos recuerda a otras grandes de la literatura de los libros de Christine Nöstlinger y Astrid Lindgren (autora de la inolvidable Pippi Calzaslargas) que también son irreverentes, descaradas y curiosas. Niñas imaginativas y emprendedoras que en pleno siglo XXI se siguen enfrentando al bosque, a la madrastra o al lobo, elementos mágicos y metafóricos enmascarados todos ellos en los códigos y escenarios del mundo actual.