

exigencia que sienten los mismos italianos.

Web de Marcial Pons

Juan Manuel Abascal Palazón



Repertorio Arqueológico de la Provincia de Guadalajara

Juan Manuel Abascal Palazón

Repertorio arqueológico de la provincia de Guadalajara

Ed. Aache, 2022; 610 pags.

Esperada y buscada, por fin llega esta obra que será un vademécum imprescindible para los amantes de la arqueología en Guadalajara. Es esta una tierra de paso, de asentamientos y de encrucijadas, que desde hace más de 3.000 años tiene la llave de muchos caminos. Consigue a la perfección algo que muchos estudiosos, profesores, o aficionados estaban demandando: reunir en un gran catálogo único todo aquello que sobre Arqueología (Prehistoria y Edad Antigua) se ha encontrado en Guadalajara. Desde los

grabados paleolíticos de la Cueva de los Casares, a las estatuas, lápidas y monedas del Imperio Romano. De todo ello se habla, referenciándolo al detalle, con notas bibliográficas, añadidos documentales, fotografías, etc.

Estupendos índices, topográfico, y de materias, complementan la búsqueda, haciendo de esta obra un inventario total, admirable. Será de esos libros que se quedan en la biblioteca de cada aficionado, y para siempre. Usado y consultado cada semana.

Será este libro de cabecera para todos cuantos gustan de viajar por la provincia buscando lugares arqueológicos, espacios donde hubo hace siglos castros y campamentos, vías y caminos, necrópolis o monasterios: sus huellas materiales, más en detalle, están en Museos y colecciones, que se detallan. Y los textos que los estudian aparecen en la bibliografía, que en este libro ocupa 80 páginas, por lo que puede decirse que todo cuanto se ha escrito sobre arqueología guadalajareña está aquí recogido fielmente.

Solo de un sabio, de una mente trabajadora e infatigable, podía surgir este libro. **Juan Manuel Abascal Palazón**, nacido en 1958, es actualmente catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Alicante, académico correspondiente de la Real Academia de la Historia y de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, así como miembro correspondiente del Instituto Arqueológico Alemán.

Comenzó muy joven, en el equipo de profesionales del Museo de Guadalajara, la