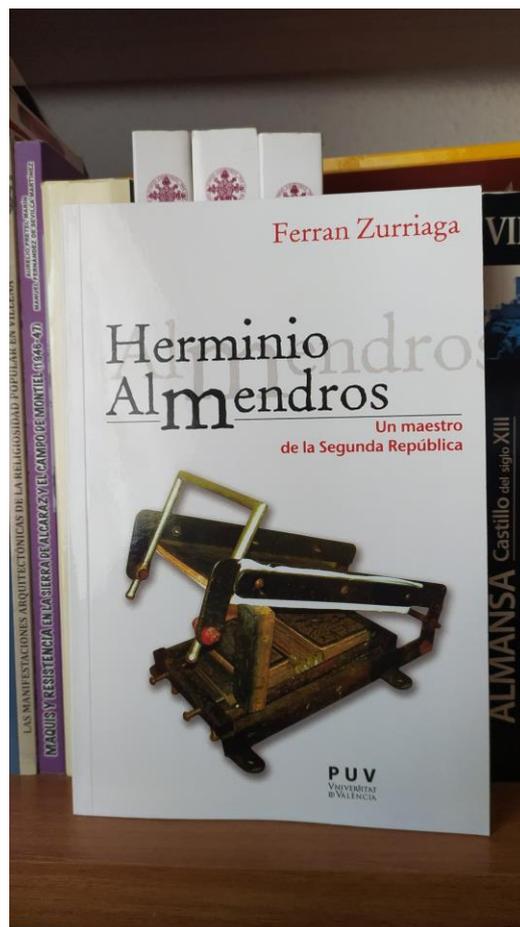


“científico”. Las cabezas pensantes de los regionalismos que brotaron en la España de las últimas décadas del siglo XIX fueron románticas, enemigas de las “ideas de 1789”. Pero también fueron racistas.

Hoy, los movimientos separatistas se agitan en una permanente victimización, sucumbiendo a la pegajosa mística de la “identidad cultural”, apelando a la existencia de unos “pueblos” cuya esencia espiritual y sanguínea habría permanecido inmutable a lo largo de los siglos. El atractivo de lo ancestral, la seducción de lo nativo. Polo demuestra en esta obra que los ilustres padres de tales ideologías exhibieron indisimuladamente unas concepciones profundamente reaccionarias y etnicistas.

JORGE POLO BLANCO (Guadalajara, 1983) es doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente desempeña docencia universitaria en la Escuela Superior Politécnica del Litoral (Guayaquil, Ecuador), donde dicta, entre otras, las asignaturas "Teoría de la Cultura" y "Arte y Ciencia". En el campo de la investigación, ha publicado más de cuarenta artículos en revistas académicas especializadas. También ha publicado tres libros: *Anti-Nietzsche. La crueldad de lo político* (2020); *La economía tiránica. Sociedad mercantilizada, dictadura financiera y soberanía popular* (2015) y *Perfiles posmodernos. Algunas derivas del pensamiento contemporáneo* (2010).

[Web de El viejo Topo](#)



Ferrán Zurriaga Agustí

Herminio Almendros: Un maestro de la II República

Prensas de la Univ. de Valencia, 2021

El pasado miércoles día 1 de diciembre se presentó en Almansa el libro «Herminio Almendros: un maestro de la Segunda República», de Ferrán Zurriaga Agustí, fundador en 1977 del Movimiento Cooperativo de la Escuela Popular, y gran divulgador de las técnicas Freinet.

Esta nueva publicación redescubre a Herminio Almendros, almanseño universal, renovador de la literatura infantil y una de las figuras más influyentes en la pedagogía moderna. En sus páginas se recorre la vida de Almendros y su actividad docente a