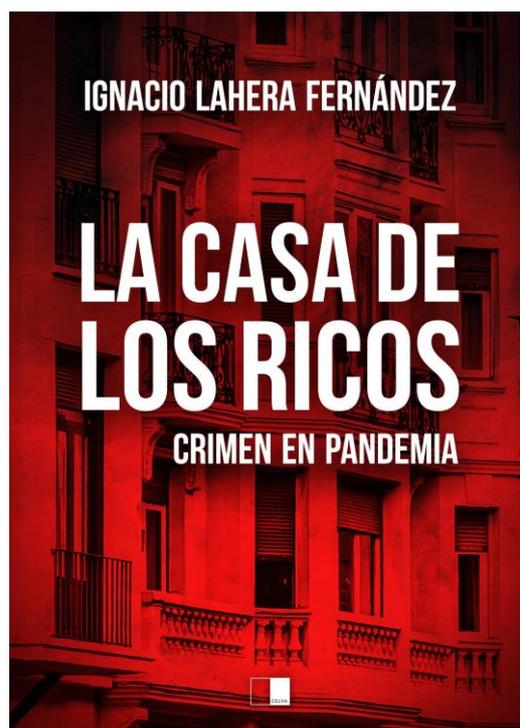


partir de materiales inéditos, cartas personales y testimonios de las personas más cercanas a él.

La presentación tuvo lugar en un salón de actos de la Oficina de Turismo casi repleto. Tras unas palabras de Antonio Selva Iniesta, presidente del Instituto de Estudios Albacetenses, y de Francisco López, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Almansa, comenzó un coloquio. En él participaron el propio autor Ferrán Zurriaga Agustí; Carmen Agulló Díaz, profesora titular de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Valencia, y prologuista del libro; Alfred Ramos González, maestro y escritor, autor del libro “Maestros de la imprenta. El Moviment Freinet Valencià (1931-1939)”. Hizo de moderador Jesús Gómez Cortés, profesor del IES José Conde recientemente jubilado, y expresidente y miembro de la actual Junta de Torre Grande.

Un acto enormemente interesante y evocador, en el que fueron protagonistas su esposa y compañera María Cuyás, el hijo de ambos Néstor Almendros y su actividad cinematográfica, Freinet y su sistema educativo basado en la imprenta; y por supuesto Herminio en sus etapas vitales del exilio y en relación a la ciudad que le vio nacer, Almansa.

***Asociación Torregrande Almansa; 3 de diciembre, 2021***



Ignacio Lahera:

La casa de los ricos. Crimen en Pandemia

CELYA, Toledo, 2021, 158 pp

Durante los primeros meses del estado de alarma por el Covid-19 aparece un cadáver en el domicilio de un arisco jubilado que reside en la conocida como *La casa de los ricos*, en un céntrico barrio de Madrid.

En esta novela Lucía Flores, joven inspectora de la Policía Nacional, dirige la investigación de este caso de apariencia sencilla. Tras nuevos hallazgos y un emocionante hilo de acontecimientos, el caso toma un cariz impredecible al vincular el fútbol internacional con las redes del narcotráfico y el blanqueo de capitales