

entre el Estrecho de Gibraltar, el Puerto de Barcelona y Ámsterdam.

IGNACIO LEHERA FERNÁNDEZ (Castillo de Bayuela, Toledo, 1954)

Estudia en Oropesa y Talavera de la Reina y, posteriormente, realiza estudios universitarios en Madrid. Trabajó en el Banesto de Llerena, Madridejos, Toledo y Madrid, donde se jubiló en diciembre de 2012.

Web de Ed. Celya



Noemí García Jiménez

El viento peina mis mariposas

Ed. Amargord, 2021

El primer poemario de Noemí García Jiménez se presentó el sábado 20 en la Biblioteca regional, en Toledo

Bob Dylan decía que: «Un poema es una persona desnuda. Algunas

personas dicen que soy un poeta». Así comienza este poemario.

En el prólogo, escrito por el poeta talaverano Miguel Ángel Curiel puede leerse que «La poesía de Noemí G-J es directa, siempre creí que se escribe como se camina, escribir es otra forma de caminar, y ella, la poeta, camina para hablar de todo lo que el ser puede y debe decir». Escribir poesía es sin duda una forma de caminar, de mostrar los sentimientos y pensamientos ocultos.

'El viento peina mis mariposas' es una recopilación de poemas escritos entre 2010 y 2021. Las mariposas, como símbolo universal de transformación y evolución en la vida a través de su metamorfosis, consideradas por muchas culturas como entes que pueden volar entre el mundo de los vivos y el de los muertos, son el hilo conductor.

También son la representación de los pensamientos positivos, de la alegría, del color, de la llegada de la primavera, momento en que empiezan a volar y dan vida a nuestros campos.

Son ellas, las mariposas, las que llevarán al lector a sobrevolar versos sobre la vida, la pérdida de ser querido, provisional o definitiva, la amistad y el amor, y la necesidad de adaptarse a los cambios.

El poemario se estructura en bloques, según el tema, y cada bloque va precedido de una mariposa dibujada.

En la portada, otra mariposa, *Pyronia bathseba*, conocida como lobito listado, con el color anaranjado de sus alas y sus ocelos, nos invita a su lectura.