

Publicaciones

La Real Academia publica su Boletín número dos

Todavía firmado por la anterior Junta Directiva de la Real Academia Conquense de Artes y Letras que presidía Víctor de la Vega, acaba de aparecer el Boletín número dos de esta institución.

En el mismo se recoge el discurso de ingreso pronunciado por D. Ángel del Campo y Francés, y la contestación del entonces académico Rodrigo de Luz Lamarca. También se incluye la entrevista realizada a este conferenciante por Raúl Torres.

En otros apartados se da cuenta de la memoria anual de esta institución con la enumeración de todos los actos celebrados y también



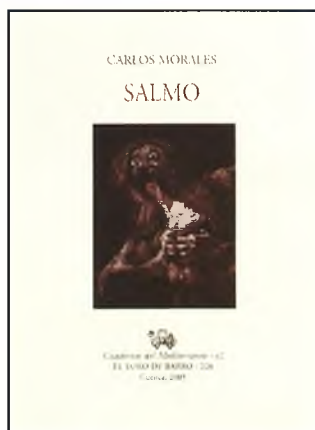
con la relación actualizada de los miembros actualmente pertenecientes a la misma. Se completa con un breve repaso a la historia de la Real Academia por el ex director Víctor de la Vega.

Publicaciones

Carlos Morales en su Toro de Barro

El editor del Toro de Barro Carlos Morales ejerce en esta ocasión de creador para recordar el 11 de septiembre y el 11 de marzo en su 'Salmo de los pájaros negros'. En este poema inscrito en los Cuadernos del Mediterráneo de la editorial que creara Carlos de la Rica, editor y creador taranconero, con una larga trayectoria creativa a sus espaldas, deja constancia, una vez más, de su sentir poético para expresarnos del dolor y de la desolación ante el sinsentido de la violencia.

Unos versos llenos de verdad que surgen de lo



más profundo y que se convierten en reacción frente a la degeneración moral. Casi coincidiendo se celebra el XL Aniversario de la obra inaugural del Toro de Barro.

Exposiciones

Maruxa vuelve con sus paisajes

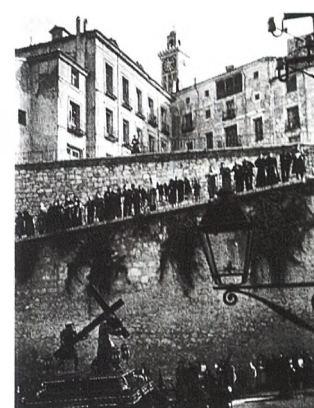
La cervecería Pepe de la Calle Alférez Rubianes actúa como sala de exposiciones con las obras de Maruxa, de la saga de los Cabañas y con todo el saber y la sensibilidad con que esta familia ha captado el paisaje conquense desde hace tiempo.



Exposiciones

José María Rodríguez y la Semana Grande

Coincidiendo con estas fechas, la Galería Jamete de la Calle Alfonso VIII ofrece las fotografías que José María Rodríguez González ha recuperado de la historia de nuestra Semana Grande. La muestra de 36 instantáneas, desde 1894 hasta nuestros días, permanecerá abierta en la sala Jamete hasta el próximo día 31 de marzo.



Exposiciones

'Los Clásicos' ofrece una exposición colectiva

Desde el 15 de marzo la cafetería 'Los Clásicos' de la Plaza Mayor ofrece para propios y extraños, indígenas y turistas una exposición colectiva en la que participan varios de los creadores conquenses que actualmente están más en candelero, tanto a nivel nacional como internacional. En la exposición participan Adrián Moya, Bonifacio

Alfonso, Grau Santos, Juanvi, Miguel Ángel Mosset, Javier Pagola, Ángel Pintado y Carmen Pinuaga, que desde distintas sensibilidades técnicas y estéticas nos ofrecen un variado y cualificado muestrario del último arte conquense. Una visita obligada en estos días en que seguro que semanasan-tearemos por la Plaza Mayor.