

Por la Hdad. de 'El Huerto'

# Fue un Concierto para recordar un Centenario

Cada año, cuando llegan los días cercanos al comienzo de la Semana Santa, la Hdad. de la Oración del Huerto de San Esteban celebra su Concierto de Marchas procesionales. La interpretación estuvo a cargo de la B.M. de Cuenca, dirigida por Juan Carlos Aguilar, que hacía así su presentación a la ciudad.

ENRIQUE BUENDÍA

Es de esos Viernes que se quedan grabados en el corazón de los nazarenos de Cuenca, y en el de los cristianos en general, incluidos aquellos otros a los que les gusta escuchar los sonidos procesionales de la Banda de Música.

Ocurrió el 11 de Marzo en la Iglesia de San Esteban. Allí, con motivo del I Centenario de la Procesión del Silencio en el Miércoles Santo, pudimos escuchar los asistentes un gran Concierto de Marchas Procesionales.

Si a tal hecho, le unimos los alicientes de la presentación ante sus paisanos del nuevo director de la Banda de Música conquense, Juan Carlos Aguilar, junto con la participación de otros músicos compositores de este genero musical que tanto nos gusta, y el estreno de dos marchas procesionales, una dedicada a la Hermandad de la Negación de San

Pedro, cuyo autor es Manuel Millán y, otra a Jesús del Puente, por parte de R. Ruipérez diré, que el Concierto resultó 'redondo'.

Es lo que pensaban los hermanos componentes de la hermandad organizadora, e igualmente los Hermanos Mayores de las otras hermandades que participan en el desfile procesional de 'El Silencio' en el Miércoles Santo.

«Este Concierto, tiene sus orígenes en el año 1991, siempre con la B.M. de Cuenca, buscando ser cauce de oportunidad para los nuevos compositores jóvenes conquenses...», me contaba Ramón Gómez, quien en esas fechas era el secretario de la Hermandad.

Las palabras de Rafael Torres, el hoy secretario, servían de introducción al XV Concierto, en las que señalaba como su hermandad ha interpretado esta actividad, «debe ser, la música que escuchemos, uno de los referentes para ayudar a dar calidad devocional a



En el concierto de este año estuvieron representadas todas las hermandades del Miércoles Santo. Numeroso público se dio cita en la Iglesia de San Esteban, que contó con la presencia de varios compositores y directores, entre ellos Aurelio Fernández-Cabrera y José López Calvo.

