

nocido prestigio a nivel internacional y que pretenden abarcar todos los ámbitos musicales.

A las actuaciones ya celebradas de Woody Allen & his the New Orleans Band en Guadalajara y Ainhoa Arteta y la Orquesta de Cadaqués en Albacete, se unirán a lo largo del presente año un buen número de espectáculos, algunos de los cuales están aún por concretar. Sin embargo ya está confirmada la asistencia en el mes de mayo de Joan Manuel Serrat en Puertollano. A lo largo del mes de junio, Lenny Kravitz actuará en Cuenca, *Scorpions* en Talavera de la Reina y Elton John en Guadalajara. En Julio, Bárbara Hendricks estará en Puertollano, Luciano Pavarotti y *Jamiroquai* en Toledo, Mike Oldfield en Ciudad Real y Sting en Albacete. Por último, en agosto están previstas las representaciones de la ópera 'Aída' en Cuenca y Toledo y la actuación de 'Iggy Pop & the Stooges' en Talavera de la Reina.

Además, se han programado dos festivales más. El primero de ellos, bajo el título 'Guitarra con alma' traerá hasta Cuenca a John Williams y Pat Metheny en dos fines de semana consecutivos del mes de julio. El otro, con el título 'Guitarras flamencas' y también en el mes de julio, acercará a los ciudadrealeños el arte de Vicente Amigo, Raimundo Amador y Tomatito.

Teatro

El reconocido Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, que este año llega a su XXVIII edición, será otro de los «platos fuertes» de la programación



Arriba, y de izquierda a derecha, las autoridades presentes en el acto, el presidente regional dirigiéndose a los asistentes, Anabel Alonso y Teresa Nieto durante su actuación. Abajo, Ramón Langa, Arcángel y la actriz Luisa Martín a su llegada al Círculo de Bellas Artes.



del IV Centenario. Este año, se incrementará el número de estrenos y la Consejería de Cultura coproducirá con la Compañía Nacional de Teatro Clásico dos obras relacionadas con 'El Quijote' o su autor: 'El viaje de Parnaso' de Miguel de Cervantes, que será dirigida por Eduardo Vasco, y 'Don Quijote en la niebla', con dramaturgia de Jesús Cracio y textos de éste último y Antonio Álamo. Además, se entregará el premio 'Corral de Comedias' a una destacada figura de la escena internacional relacionada con el teatro clásico.

Al margen, la programación teatral del IV Centenario incluye otras seis propuestas inspiradas en la obra cervantina. 'Impresión de Don Quijote', de la compañía Teatro Negro de Praga, se estrenó el pasado 4 de febrero en Toledo y en este tiempo ya ha recorrido

Guadalajara, Cuenca, Ciudad Real y Talavera de la Reina y en los próximos meses estará en Albacete y Puertollano. También concebida para la ocasión, la obra 'La venta del encuentro', de la compañía Yelmo, se estrenó el pasado 13 de febrero en Ciudad Real y hasta el mes de abril recorrerá diez localidades de la región, aunque ninguna de ellas de la provincia de Cuenca.

La programación teatral se completa con la versión para títeres de 'El Quijote', de la compañía 'Bambalina Titelles'; la propuesta de 'Delirium Teatro' titulada 'Quijote', que se podrá ver en Motilla del Palancar el 24 de abril; el montaje 'Delirio de Don Quijote y Sancho' de la compañía teatral 'La Recua'; y la producción 'El retablo de Maese Pedro', una versión de teatro de títeres de 'La Tirita Tea-

tro' de la que ya han podido disfrutar las localidades conquenses de Casasimarro, Landete, Sisante y Huete, y que en un futuro lo harán Horcajo de Santiago -17 de abril-, El Provencio -7 de mayo- y Mota del Cuervo -4 de junio-.

Música y danza

Un total de 24 producciones forman parte del apartado destinado a la música y la danza en el programa de actos del IV Centenario. De todas ellas, pasarán por la provincia de Cuenca el cuadro flamenco de Alejandro Torres con 'Romance Gitano' (Campos del Paraíso el 25 de abril, Barajas de Melo el 30 de abril, Santa María de los Llanos el 14 de mayo, Villamayor de Santiago el 31 de mayo y Fuentes el 19 de junio), Axivil con su montaje 'Sueños y delirios' -1 de febrero en la capital conquense-, el ba-