



Cómic

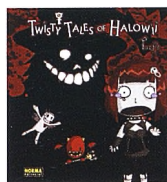
La Comicteca

En estas fechas en que se mezcla lo mágico y lo maldito, lo vivo y lo muerto, el misterio y la intriga les presento una pequeña selección de 10 novedades de cómics de género. Tebeos para pasar un rato terrorífico. Toda la información ha sido suministrada por las editoriales y está disponible en La Comicteca (c/ Hermanos Valdés, 12 - Cuenca).

Twisty Tales of Halowii

Norma Editorial. De Torke.

Twisty Tales of Halowii recoge los relatos macabros, hilarantes, sangrientos y descabellados del extraño y divertido mundo de Halowii. Explicados en lírica con toda la sátira y el cinismo posible, cuenta las desgraciadas historias de Max, Amelia, Bunny.M, Harlekid, Poolpin y otros tantos increíbles y desgraciados personajes que son aplastados, enterrados vivos y descuartizados. Entra en el mundo de Halowii y ¡ten por seguro que te morirás de risa!



John Constantine. Hellblazer de Andy Diggle nº 1 (de 3)

Editorial Planeta. De Andy Diggle y Leonardo Manco.

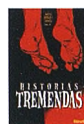
El tiempo no ha sido amable con John Constantine. Los amigos muertos, los cigarrillos y toda una vida observando el abismo han hecho que el príncipe britano de lo oculto haya pasado de cortar el bacalao en el mundo de lo sobrenatural a limpiar los entuertos que deja tras de sí. Pero eso va a cambiar. El ruego de un viejo conocido hace que Constantine salga a la calle a reclamar al hombre y al mago que fuera antaño. El viaje le llevará desde prisiones peligrosas a barrios criminales, pasando por los mejores lugares de vacaciones de la élite británica. Y ni los oscuros secretos de su pasado ni un nuevo y poderoso enemigo se interpondrán en su camino. John Constantine ha decidido recuperar lo que es suyo por mucho que eso suponga muertes, condenaciones... o cosas aún peores. El guionista Andy Diggle (Los perdedores, Green Arrow: Año uno) y el dibujante Leonardo Manco (Hellblazer: Todas sus máquinas) se reúnen en Hellblazer: Paseo en coche para devolver a sus raíces a uno de los personajes más icónicos de DC. Sube, pero te advertimos que nadie sabe dónde terminará el viaje...



Historias Tremendas

Glenat. De Abuli, Darko y Oswal.

Historias Tremendas nos ofrece 24 historias que pulsan absolutamente todas las teclas emocionales del lector, excepto las del aburrimiento y la indiferencia. Enrique Sánchez Abuli no es solamente el mítico creador de Torpedo 1936, también uno de los guionistas más sólidos de la historia del cómic español. Maestro absoluto en un género propio, casi inventado por él, que podría denominarse del "tremebundismo", hermano de la tragicomedia y el esperpento, estas historias reúnen lo mejor del género negro, la intriga, el terror, la tragedia y la comedia para asomarnos a un panorama de la vida absolutamente "tremendo", donde la crueldad y la ternura a veces son lo mismo.



30 Días de noche. Tres historias

Norma Editorial. De Steve Niles, Ben Templesmith, Nat Jones y Milx.

Un superviviente de Barrow tiene un peligroso encuentro. Una alianza entre humanos y chupasangres que acabará en una gran batalla. Y una misión espacial convertida en un baño de sangre a gravedad cero. Tres historias y mucho, mucho terror... Steve Niles (Criminal Macabre) y Ben Templesmith (Wormwood) regresan con más vampiros en la serie que ningún no muerto se puede perder.



Death Note nº 13. Guía de lectura

Glenat. De Takeshi Obata y Tsugumi Ohba.

Esta exhaustiva guía de lectura incluye: un análisis de los personajes y sus características; diagramas de las fuerzas que chocan en la historia y sus relaciones; una cronología de hechos clave; completísimas entrevistas con los autores; todas las reglas de uso del cuaderno de la muerte explicadas; cómics humorísticos protagonizados por los personajes principales; el mismísimo episodio piloto de Death Note; ¡y una carta dibujada por el maestro Obata que revela el verdadero nombre de L!



Relatos de Poe

Parramón. De Denise Despeyroux y Miquel Serratosa.

Edgar Allan Poe pasa a la historia como un personaje enigmático, excéntrico, con problemas de alcohol y ludopatía. Pero también como el precursor de los relatos policíacos, como el inventor de la literatura de misterio, y todo un maestro de la narración breve. A través de "El escarabajo de oro", "El método del Doctor Alquitrán y el Profesor Pluma" y "La caída de la Casa Usher", nos descubre ampliamente sus dotes narrativas, desde lo cómico y satírico a la intriga y el suspense. Doscientos años después de su nacimiento, Poe no deja de sorprendernos.

