

“Cuando te quedas calvo nunca crees que eso te vaya ayudar tanto. Si ahora me saliera pelo, me lo afeitaría y no se lo diría a nadie”

Y aquí también con premio... O hay truco o eres 'talismán'.

Nos dieron el Premio Zapping a la calidad en televisión compitiendo con Cámara Café. Nosotros nos llevamos el premio y ellos... ¡La audiencia! (Rfe)

Más de premios. ¿Cómo es eso de ser Campeón de España de Magia Cómica? ¿Es que hay campeonatos?

Sí, cada año hay campeonatos. Yo me presenté en el 2001 y gané. Fue con un número en el que era “devorado” por una terrible fiera dentro de un transportín de gatos. Lo sé, suena raro pero ¿a qué parece divertido?

¿Y qué es eso de la magia cómica? ¿Nos lo puedes definir?

Básicamente estás haciendo magia pero por la situación que se produce te estás deshucando.

¿Tienes la sensación de que hemos ido perdiendo un poco de ilusión por la magia al mismo ritmo que crecían los efectos especiales y los videojuegos?

Por supuesto. Nada puede competir contra la Playstation.

Tengo entendido que actuaste con el Circo del Sol...

Como diría Barrancas: “sí, bueno, no tiene importancia...”. En París actué en el programa televisivo *Le plus grand cabaret du monde*, que es el mejor programa europeo de variedades, y allí estaban varios artistas del Circo del Sol, o como yo los llamo, “mis teloneros”.

Una curiosidad, ¿tú eres más de Tamariz o del tipo este que vuela y que se lio con la modelo? Creo que el planteamiento de esta pregunta no es muy objetivo, pero bueno.

Yo soy más de la modelo...

¿Recuerdas cuando te quedaste boquiabierto por primera vez con un truco de magia?

Flipaba con Juan Tamariz... Y lo sigo haciendo. Ese hombre es un genio y toca muy bien su violín imaginario.

¿Y con un programa de televisión?

Me encantaba hace años uno que se llamaba *Esto es increíble*, que mostraban cosas flipantes...



¿Hay algo que no hayas hecho y que aún te quede por hacer?

Tocar el piano con los pies, pero dame tiempo...

Y para cuando una secuela de *Maestro de monos*... Era genial, delirante, pero genial. ¿Cómo se te ocurren esas cosas?

En el *Nada x aquí* les hice magia a los monos y fliparon, por eso se nos ocurrió que podíamos ir a enseñarles cosas como mear en el váter, cambiar pañales... ¡Y lo hicieron! Luego conocí a una chimpancé muy mona en Sevilla que se llamaba Gina. Surgió la chispa entre nosotros y..., ahí lo dejo.

Hablando de ocurrencias, hemos leído que has sido guionista de Buenafuente; o sea, que él no es tan gracioso y ocurrente... En serio, ¿cuál es el papel del guionista en esto de la tele? Porque lo que hay detrás no se aprecia, pero ‘las tonterías’ no salen solas. Buenafuente es un crack. Capaz de coger un chiste malísimo y hacer que la gente se descojone con él. Los guionistas curran mucho en la tele y nunca se les valora lo suficiente pero luego eso que se escribe hay que transmitirlo y es muy habitual coger un chiste bueno de guión y que luego no funcione, por eso no basta con buenos chistes, hay que saber lanzarlos.

Completa la frase y confiesa. Si los músicos aprenden a tocar para ligar, los magos aprenden trucos para...

Lo mismo que los músicos, tocar.

Hablando de ‘músicos’, ¿cuál es tu canción favorita del repertorio de *El Hombre Linterna*? Estos también son para echarles de comer aparte...

La mejor del disco es la que han escrito ellos, la que cuenta las historias de *El Hombre Linterna* y su compañero Petaca... “Es radiactivo, es fosforto..., es *El Hombre Linterna*”.

¿Nos vas gestionando una entrevista con ellos?

Venga.

Es una injusticia: éstos, disco, Marron y Flipy, juegos de mesa... Para cuándo merchandising de Jandro.

Buena idea, podemos vender calvas falsas. Aunque quizás sea una idea demasiado innovadora para esta sociedad tan poco avanzada.

Volviendo a la magia, buen truco el de tener un hijo ¿Quizá el mejor?

Por supuesto. Es el mejor truco con diferencia. Un truco que duró muy poco pero cuyo resultado te sigue asombrando día tras día. Yo recomiendo a todo el mundo que tenga hijos y que no se queden sólo en el proceso...

Para un mago lo de cambiar pañales debe estar chupado...

Cambiar pañales es fácil, lo difícil es dar la papilla sin manchar todo el comedor. Yo creo que alimentar a un león tiene que ser más fácil y seguro.

Por cierto, llevamos un rato hablando y no sé cuál es el verdadero nombre de Jandro.

Y que siga el misterio...

Así es como te llamaban en Mira, con el ‘nombre misterioso’ o ya entonces eras Jandro.

Me llamaban así...

¿Cuál es la relación que tienes con Mira? ¿Sueles ir a menudo?

A Mira voy poco. Mis abuelos y madre eran de allí, pero ahora tengo muy poco tiempo.

¿Ejerces de conquearse aunque sólo sea por ascendencia?

Pues comenté que soy de Mira en *Password* y se armó un revuelo en el pueblo. Hasta tal punto que me ofrecieron hacer el pregón, pero yo de pregonero soy tan bueno como Paquirrín de obrero.

¿Terminamos con el *Vete a dormir*? ¿De dónde sale esa canción?

De la necesidad de mandar a los niños a la cama, como hacía Casimiro con nosotros hace años...