

Exposiciones

J. Manuel Velasco y sus 'Expresiones y composiciones'

La sala de exposiciones de la Caja de Castilla-La Mancha ha inaugurado esta semana una exposición con la obra del cordobés José Manuel Velasco. Relacionado con la 'movida' madrileña y con Cuenca, a través del pintor Emilio Morales, dice no sentirse extraño en esta tierra, que ya es suya también.

José Manuel Velasco expone su obra en la sala de la Caja de Castilla-La Mancha de la calle Carretería. 'Expresiones y composiciones 1995-2005' es el título de esta muestra que recoge obra diversa creada en este periodo.

El Expresionismo Abstracto sale por todos los poros de su obra. De gran personalidad y con las ideas muy claras dentro de lo que él quiere mostrar, el trabajo de José Manuel Velasco «ofrece una visión íntima y particular que invita, o quiera hacerlo, al espectador a la reflexión a la visión interior y al análisis pues no es una obra fácil ni tierna, al contrario, es una obra dura y muy fuerte, no sólo plásticamente, que podrá gustar o no, pero que nunca que le dejará indiferente», comentó el pintor el día de la inauguración de esta muestra.

Una de las características de este pintor, y que es común en los expresionis-

tas es el poco miedo que le tienen a la mezcla de los colores. El autor dice no haber sentido nunca miedo a la mezcla de los colores ni mucho menos a trabajar las texturas.

Los cuadros que se muestran en Cuenca son de temática diversa, aunque prevalecen los interiores de importantes catedrales o de un Hamman. Casi siempre se ha mostrado la grandeza de los edificios pintando la belleza de sus fachadas o de sus portadas, pero a José Manuel lo que le interesa mostrar es el interior de los templos; esos lugares que se abren al recogimiento de la oración y de la purificación de las almas, al igual que un baño turco es un lugar en el que se purifican y limpian los cuerpos. Le interesa siempre el interior de las cosas, como si quisiera atrapar las almas de los que allí pasan parte de su tiempo, ya sea orando, ya sea bañándose.



«Bajo el título 'Expresiones y Composiciones' he querido exponer una cierta variedad de obras con diversas técnicas y temas que van desde 1996 a 2005 para que se conozca un poco mi trabajo y se aprecie la evolución en él», explicó el artista cordobés. Asimismo, los temas elegidos por José

Manuel Velasco «son una mera justificación para crear, pero no olvido que soy un artista de mi tiempo y que como tal todas las cosas que ocurren a mi alrededor me afectan a mí y a mi trabajo, y actualmente al artista se le pide que tome partido, que mande mensajes a través de su obra».