



Casas Colgadas de Cuenca, quizá la imagen más representativa de la ciudad. Lo escarpado del terreno donde se asienta la parte antigua de la ciudad ha dado lugar a construcciones que desafían las leyes de la gravedad.



al patrón de la ciudad, San Julián, construida por Ventura Rodríguez y que constituye una escenografía del barroco romano; o el arco de Jamete, levantado entre 1546 y 1550 por Francisco de Luna y Esteban Jamete, y que alberga en su rosetón superior vidrieras de Giraldo de Holanda. Junto a la Catedral, el Palacio Episcopal, construido poco después de la reconquista de la ciudad, alberga las dependencias de la residencia habitual del obispo de la Diócesis.

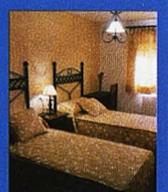
A través de los arcos barrocos del edificio del Ayuntamiento, la calle abandona la Plaza Mayor para comenzar el descenso hasta la parte más moderna de la ciudad. Sin embargo, antes de atacar la prolongada bajada merece la pena adentrarse en una pequeña callejuela, paralela al convento de los Mercedarios Descalzos, hoy ocupado por las Esclavas del Santo Sacramento, que desemboca en la Plaza de la Merced donde se encuentra el Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha y el Seminario de San Julián del que destaca su bella portada flanqueada por rejas y balcones. En esa zona, en lo que en tiempos fue el barrio judío del Alcázar, hoy se levanta la Plaza de Mangana en cuyo centro se encuentra la torre del mismo

nombre construida en el siglo XVI y que alberga un reloj visible desde la mayor parte de la ciudad.

Todavía en el Casco Antiguo y paralelas a la bajada de la calle San Pedro, dos rondas, la del Júcar y la de Julián Romero, discurren sobre las hoces del Júcar y el Huécar desembocando en la Plaza Mayor. La Iglesia de San Miguel o el Santuario de la Virgen de las Angustias se enclavan en estos parajes.

En la bajada hasta la Cuenca moderna tampoco es posible el descanso de los sentidos. Casas del siglos XVIII, iglesias, y conventos harán la larga bajada más llevadera.

Sirviendo de límite entre la Cuenca antigua y la moderna, sobre el río Huécar, se alza el puente de la Trinidad. Desde aquí, a la izquierda, siguiendo en cauce del río, nuestro recorrido continúa paralelo a la antigua muralla hasta el comienzo de la Hoz del Huécar. En este punto, la vista impresiona: primero los rascacielos del barrio de San Martín, después las afamadas Casas Colgadas, el Puente de San Pablo y el Parador Nacional de Turismo de San Pablo edificado en un antiguo convento.



CASA RURAL ANTIGUA VAQUERÍA

Complejo rural situado a 5 minutos de Cuenca y a poco más de 1 h. 1/2 de Madrid y Valencia. Compuesta por 6 casas completas con 2 habitaciones, salón y cocina. También disponemos de 12 habitaciones dobles con baño. Hermoso patio. Salón con chimenea. Bar.

969 258 031 / 626 999 297 / 619 648 073

Cuenca (a 6 km. en la carretera de Teruel).
www. antiguavaqueria.com



**RUTAS TURÍSTICAS POR CUENCA
LA ANTIGUA VAQUERÍA
Tif.: 626 999 297 - CUENCA**