

Actividades didácticas

De paseo por las ciencias, de la mano del Quijote

El Museo de las Ciencias se une a la conmemoración del IV Centenario del Quijote con la organización de tres talleres didácticos especialmente diseñados para jóvenes en edad escolar y con una gran exposición, basada en la obra gráfica del artista castellanomanchego, Antonio Manzanares.

ESTHER ORTIZ

Como no podía ser de otra manera el Museo de las Ciencias de Castilla - La Mancha se une a la conmemoración del IV Centenario de la publicación de la primera parte de la obra magna de Cervantes, 'El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha', con la organización de tres talleres didácticos, especialmente diseñados para jóvenes en edad escolar.

La propuesta, que se engloba bajo el nombre genérico de 'La Ciencia en el Quijote', pretende que los alumnos redescubran el mundo de la ciencia y de la tecnología de la mano de Cervantes, a través de la lectura de su obra más universal.

Un original paseo por las páginas de 'El Quijote'; una visita al Planetario; y, una partida de 'Oca Gigante', son las tres modalidades ofrecidas. Por supuesto, cada una de ellas, está pensada para un grupo de edad determinado. Así pues, y, como es lógico, los protagonistas de esa Oca Gigante

te y de las actividades en el Planetario, serán los escolares más pequeños, mientras que los que recorrerán las 'rutas', serán los alumnos de bachillerato y de 4º de la ESO.

Crónicas aceptaba la invitación del director del Museo de las Ciencias de C-LM, Jesús Madero, y asistía hace unos días, con gran satisfacción y sorpresa, al primero de estos talleres, el denominado 'Ruta

'Ruta del Quijote por la Ciencia' trata de relacionar la ciencia y la tecnología de la época cervantina con la del siglo XXI. Muchas cosas aún tienen vigencia



Arriba, alumnos participando en el taller 'Ruta del Quijote por la Ciencia'. Abajo, parte de uno de los múltiples paneles explicativos que conforman esa 'Ruta'.



del Quijote por la Ciencia'.

La idea de partida es tan original, como sencilla. En definitiva se trata de conocer y, a partir de ahí comparar. O, lo que es lo mismo, de descubrir cómo era la ciencia en época del Quijote y cómo es hoy, en pleno siglo XXI.

Para ello, previamente, los monitores del Museo, han tenido que releer con mucha atención el 'Ingenioso Hidalgo'. Allí, donde Alonso Quijano, Sancho Panza, o, cualquier otro personaje de ficción o, el propio Cervantes, hacían alusión a alguna disciplina científica, o a algún tipo de tecnología determinado, allí

que detenían su lectura para establecer un 'alto en el camino', que traducían en un panel explicativo.

Esos paneles explicativos, hoy colgados de las paredes del Museo, son los que van marcando el recorrido de los alumnos, sirviendo también de base a las explicaciones de los monitores.

Por poner un ejemplo. El hecho de que Cervantes aluda en el capítulo 12, de la primera parte, de su Quijote a los eclipses - «... decían que sabía la ciencia de las estrellas, y de lo que pasan; allá en el cielo el sol y la luna, porque puntualmente nos decía el cris del