Los homenajes a Luis MARCO PÉREZ

Texto: Carlos Julián Martínez Soria

Hace unos pocos días, en una fría y nevada mañana conquense, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de 'El Salvador' celebraba un breve y emotivo acto de recuerdo ante la tumba de Marco Pérez justo el mismo día, pero 20 años antes, en que a iniciativa de esta misma hermandad, los restos mortales de Luis Marco Pérez fueron definitivamente depositados en el campo santo de San Isidro "de arriba", para que de esta forma fuese honrada la figura de quien fue y es el imaginero por antonomasia de la semana santa de Cuenca.

No se trata ahora de volver a hablar sobre la producción artística y la importancia de su obra en el contexto histórico-artístico de la escultura española contemporánea, ni tampoco de glosar de nuevo los días de su muerte y los posteriores del regreso a Cuenca, que ya son tratados en otro artículo de esta misma revista. Pero sí, quizás, el de hacer compilación de la memoria, trayendo a colación los principales actos que se han realizado tras la muerte de Marco Pérez con distintos motivos, pero principalmente para honrar su memoria, conocer y divulgar su producción artística y poner en valor su genio creador en el contexto artístico del siglo XX.

Ya en el año 1976, en vida del escultor, Miguel Ángel Monedero Bermejo, buen conocedor no sólo de la obra de Marco Pérez, sino de buena parte del patrimonio artístico conquense, fue el autor de una monografía titulada Luis Marco Pérez (1896). Su obra en el Museo de Cuenca (Madrid, 1976), de la que no sería del todo ajena la voluntad del que fuera director de este museo durante muchos años, Manuel Osuna Ruiz, impulsor y promotor de muchos de los actos que se organizaron en homenaje al artista de Fuentelespino, y gracias al cual nuestro museo cuenta con una inmejorable colección de la obra de don Luis.

El año del traslado de sus restos mortales tuvo lugar una exposición conmemorativa de su obra, de la cual conservamos el recuerdo y el Catálogo de la exposición-homenaje a Luis Marco Pérez 1896-1983, que sirvió de postrer homenaje a su genio.

En el año 1985 José Benedicto Sacristán, antes que nada amigo íntimo de Luis Marco Pérez, editó a su costa el libro titulado Vida y obra del escultor Luis Marco Pérez

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Crónicas de Cuenca. 1/3/2005.