



delegación de Turismo que a menudo venía a Cuenca con estudiantes de la carrera diplomática a los bailes del casino", cuenta Emilio.

Atrás quedaron esos tiempos, aquellos en los que, además, el Círculo de la Constancia ocupaba toda una manzana, "era una verdadera maravilla que poco a poco ha ido quedándose pequeño", señala Julián. Otros como Eusebio García han asistido a la transformación de un espacio que "no se debería haber tocado de primeras, habría que haberlo mantenido conforme estaba. Era muy bonito". Y es que con sus palabras refleja el sentir de la mayoría de sus compañeros respecto a lo mal que, a su entender, ha envejecido el casino: "no siento más que nostalgia".

Nostalgia no sólo por ver cómo muta lo que en otra época resultaba tan familiar, sino también por aquellos que estaban y ya no están, aunque, afortunadamente, a los que quedan siempre les unirá la amistad. "Todos los socios conservamos la amistad desde hace un montón de años", recalca Carlos Martínez, aunque cada vez el grupo se va reduciendo más y más, lo mismo que sucede con la cifra de socios del Círculo de la Constancia. "La realidad es que este número", recuerdan los presentes, "superaba el millar antes de la guerra y ahora por poco no superamos los trescientos cincuenta". Pero, ¿a qué se debe esto?

Ya hemos dicho antes que la sociedad que integra el casino es una sociedad envejecida y los mismos de siempre no pueden tirar del carro con la misma fuerza de antes, por lo que se van retirando. Esto, unido al hecho de que "la gente joven no encuentra aliciente alguno al actual casino cuando antes era de las pocas cosas que había para divertirse", explica Antonio Moya, hace que el futuro de la organización no sea todo lo halagüeño que sus socios esperan. Tanto es así que Julián Millán no duda en afirmar que "los casinos son algo de otra época, una cosa que sólo puede prosperar como tal en las grandes ciudades".

Nadie se quería perder el evento. Incluso algunas de las parejas que siguen acudiendo al Círculo se conocieron al compás de la música que se tocaba en aquellas grandes fiestas que quedaron recogidas en el diario 'Ofensiva'.

