

Texto y fotos de Paco Auñón

Detrás del *escenario*

Con motivo de la representación en Cuenca de la opereta 'El músico loco', a cargo de la compañía 'Ópera 2001', Crónicas tuvo la oportunidad de adentrarse en la preparación y montaje de un espectáculo operístico. Estuvimos junto a los electricistas colocando el foco adecuado, nos dejaron colarnos en los ensayos de la orquesta, en los camerinos de los solistas hasta cinco minutos antes de la representación y estuvimos entre bambalinas viendo cómo los actores daban el último paso hasta salir a escena.

Y todo esto para contarles cómo una compañía ha conseguido llevar la ópera por los escenarios de España, más allá de las grandes representaciones del Real o el Liceu, acercando este estilo musical al público en general.

Qué disfruten del espectáculo.

Opereta en *cinco actos* y un *prólogo*