

Exposiciones

De Estados Unidos a Cuenca, pasando por el Guggenheim

Desde el próximo 12 de marzo, la sala de exposiciones temporales del Museo de Arte Abstracto Español, de la Fundación Juan March, ofrece una exposición de obra gráfica del pintor norteamericano Robert Rauschenberg, una de las figuras más destacadas de la vanguardia artística estadounidense y del que hace unos días se ofreció una muestra en el Guggenheim bilbaíno.

La exposición que se ofrece en Cuenca, y que anteriormente se ha mostrado en Palma de Mallorca, recoge 34 obras realizadas por este artista a fines de los sesenta y sobre todo en los setenta: litografías sobre papel y otras en técnica mixta de diversas series como Cardbir, Horsefeathers Thirteen y Pages y Fuses.

Robert Rauschenberg, junto con Jaspers Johns, sirvió de catalizador en el nacimiento del arte pop, con sus combine paintings, combinaciones de objetos dispares con fotografías, imágenes pintadas y elementos del expresionismo abstracto. Sus experimentos con la técnica mixta le han llevado a descubrimientos singulares tanto en la pintura como en la obra

gráfica. Como señalaba el crítico Alloway «para el artista no parecen existir originariamente objetos inasimilables. Propone una estética de la heterogeneidad en la que las partes divergentes mantienen una clara evidencia de sus orígenes dispersos».

La muestra que permanecerá abierta hasta el 13 de junio presenta, en palabras del mencionado crítico, la creación de un artista que rompe la correspondencia entre el espacio real y el espacio en el arte, ya que improvisa con brillantez e imaginación sobre lienzo, papel o en tres dimensiones, hasta conseguir una orientación de imágenes donde no se sabe lo que es arriba y abajo.

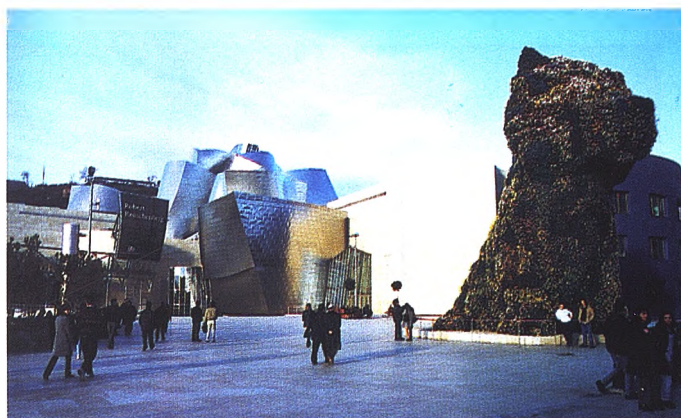
OBRA GRÁFICA 1967-1979

RAUSCHENBERG



Museo de Arte Abstracto Español
Cuenca
18 MARZO - 18 MAYO 1999
Fundación Juan March

La exposición que se abrió el 12 de marzo permanecerá hasta el 13 de junio.



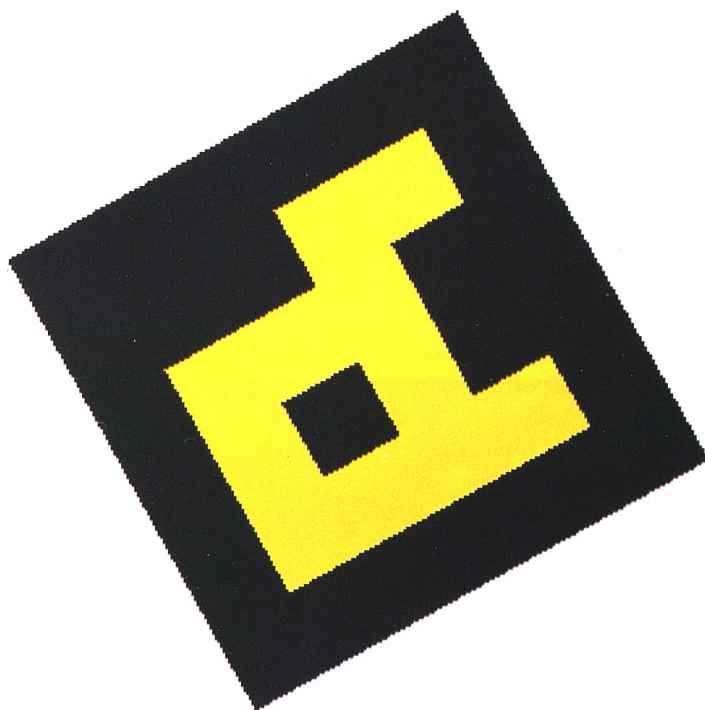
La obra de Rauschenberg ha podido contemplarse en fechas recientes en el Museo Guggenheim de Bilbao.

Luisma Calvo

Diseño en Cuenca

Patronato de Promoción Económica y Turismo. Diputación Provincial de Cuenca.

Proyecto de Promoción del uso del Diseño en la estrategia comercial. Ocho empresas, ocho diseñadores.



Sala de exposiciones de la Esna. Diputación Provincial (antiguo convento de las Carmelitas).

La exposición permanecerá abierta del 5 al 14 de marzo de 11 a 21 horas (excepto domingos de 9 a 14 horas). Lunes cerrado.