



El Nuevo Teatro - Auditorio permitirá que los taranconeros disfruten de un espacio ideal para acercarse a la cultura. Araceli Muñoz, consejera de Cultura, no quiso perderse el acto.



otras muchas cosas), han costado, ni más ni menos que 600.000 euros, aportados en diferentes porcentajes por la Consejería de Administraciones públicas, la Diputación de Cuenca y el propio Ayuntamiento de Tarancón, y su ejecución ha sido posible gracias al buen hacer de dos Escuelas Taller.

Con su apertura se rinde homenaje a todos los taranconeros que sienten su Ayuntamiento como parte sustancial de sus vidas pero también al propio Ayuntamiento, o lo que es lo mismo, a lo que esta institución representa, ya que en este 2003 cumple 600 años de

existencia.

El Teatro - Auditorio

El nuevo Teatro - Auditorio, ubicado en el centro de la ciudad, ha sido también otra buena noticia para los ciudadanos de Tarancón que venían ya, desde hace tiempo, demandando un espacio adecuado y digno a través del cual poder acercarse a la cultura.

Sus plegarias comenzaron a hacerse realidad hace aproximadamente un año cuando fruto de un convenio entre la por aquel entonces Consejería de Educación y Cultura y el propio Consistorio Municipal, el vicepresidente de Castilla -

La Mancha, José María Barreda acudía a poner la 'primera piedra' de dicha edificación. Un año, después, como decimos, y con los sueños cumplidos, es decir, con el Teatro - Auditorio ya en pie y funcionando, el propio José María Barreda asistía a su inauguración comprobando 'in situ' que la inversión realizada, unos dos millones de euros de los cuáles el Gobierno Regional ha aportado un 70%, había merecido la pena. Y es que, el Teatro - Auditorio con el que hoy en día cuenta Tarancón nada tiene que envidiar a los de las grandes ciudades. Sus 2.084 m² repartidos en tres plantas (sótano, acceso y primera planta), sus 524 butacas, su estructura clásica y funcional capaz de albergar espectáculos culturales de cualquier tipo («hasta ballet y pequeñas óperas», matizaba su arquitecto) así como su perfecta acústica, lo avalan.

El Teatro - Auditorio de Tarancón ofrece, además, todos los servicios habituales de este tipo de construcciones, es decir, vestuarios individuales y colectivos, una pequeña sala de ensayos, guardarropa, cafetería - restaurante, etc., e, incorpora, también, tal y como explica-

ba su arquitecto, una importante novedad: un amplio hall diseñado no sólo para dar la bienvenida a los espectadores sino para albergar diferentes exposiciones. Así, de esta forma, el con-

tacto que el ciudadano tome con la cultura en este espacio será mucho más amplio, «más integral», explicaba el arquitecto.

Un centro cívico, por favor

Pero, el 'apetito' de los Taranconeros aún no se ha saciado. Quieren más. Y no nos extraña porque para 'uno' su municipio siempre es lo primero.

Ese 'más' al que hacíamos referencia, en palabras del alcalde, Raúl Amores, no es ni más ni menos que «un Centro Cívico» para el que ya hay planos y espacio (justamente delante del Teatro - Auditorio, convirtiéndose en una pieza más de la composición).

Sólo falta el dinero

Por este motivo el alcalde de Tarancón, no quiso desaprovechar la presencia de José María Barreda en los actos de inauguración de los que nos hacíamos eco en este reportaje para exponerle su proyecto. El Centro Cívico es necesario, de-

cía, por dos motivos, porque al anexionarlo al Teatro - Auditorio se consigue que el conjunto adquiera mayor prestancia y relevancia convirtiéndose en punto de referencia de la ciudad y, el

más importante, porque los taranconeros podrán disfrutar de un lugar propio, cómodo y funcional, para 'hacer' cultura por sí mismos.

Y, parece, porque así lo vimos, que gustó la idea.

Raúl Amores, alcalde de Tarancón, aprovechó la presencia de Barreda para solicitar que la Junta le apoyase económicamente en su último proyecto: un Centro Cívico