

Gracias a un Escuela - Taller

El Obispado recuperará su Claustro

Desde el pasado 11 de noviembre 20 jóvenes trabajan para recuperar el Claustro del Palacio Episcopal. Estos 20 jóvenes forman parte de la Escuela Taller 'Obispado - Seminario Conciliar' que también pretende adecuar la Biblioteca del Seminario, ubicada en la 'cripta' de la Iglesia de la Merced.

ESTHER ORTIZ

Veinte jóvenes trabajan desde el pasado once de noviembre en la adecuación y recuperación del Claustro del Palacio Episcopal. Son los veinte alumnos de la Escuela Taller 'Obispado - Seminario Conciliar', la tercera Escuela de estas características que promueve el Obispado de Cuenca, en esta ocasión, en colaboración con el SEPECAM.

A estos veinte chicos, de entre 16 y 25 años, les esperan a partir de ahora dos años de duro trabajo que, sin duda, como nos aseguran ellos mismos, «se verá recompensado» por la misma esencia o 'razón de ser' de las Escuelas Taller: ofrecer a los jóvenes con dificultades de inserción en el mercado laboral la posibilidad de aprender, desde la práctica, un oficio que les ayude a romper las barreras del desempleo.

El alto índice de inser-

ción laboral de los alumnos (en algunos casos son requeridos por las empresas antes de que finalicen su período de formación) y la posibilidad de recuperar para la Diócesis y para Cuenca, y los conqueses, un edificio de gran valor artístico como es el Palacio Episcopal es lo que ha llevado al Obispo de Cuenca, Monseñor Ramón del Hoyo, a declararse firme defensor de este tipo de proyectos. «La intención - decía - es que a largo plazo toda esta zona pueda ser visitada».

La formación que reciben los jóvenes en estas Escuelas es completa porque «a parte de la práctica que adquieren en el día a día», lo enseñado se apoya con clases teóricas en algunas materias de interés como la Prevención de Riesgos Laborales, la informática, u otros cursos de carácter monográfico que los tutores de la Escuela consideren necesarios para el mejor desarrollo de la la-



Veinte jóvenes de entre 16 y 25 años, trabajan en el aprendizaje de un oficio en la Escuela Taller del Obispado. Albañilería, carpintería y electricidad, son los tres módulos de dicha Escuela.



bor encomendada. «También ofrecemos a los alumnos que no lo tengan, la posibilidad de sacarse el Título de Bachiller», nos comentaba en este sentido Charo Miranzo, directora de la Escuela.

En esta ocasión, la Escuela Taller, ofrece a sus alumnos tres módulos o especialidades diferentes: electricidad, albañilería y carpintería, todas ellas imprescindibles para la recuperación del histórico inmueble y con una amplia salida laboral posterior. «A día de hoy, siguen siendo, los oficios mayor demandados», afirmaba Miranzo.

«Mis hermanos han pasado por esta Escuela y

ambos tienen trabajo», aseguraba Belén, de 17 años.

Peculiar frente a las estadísticas es, sin embargo, el caso de Sandra, de 20 años, quien ya había participado con anterioridad en una Escuela similar, concretamente en el módulo de pintura de la Escuela Taller que acondicionó la Iglesia de San José Obrero, en el barrio de 'Las Quinientas'. «No he podido encontrar trabajo», nos decía, aunque aseguraba tener fe en esta segunda oportunidad. «La albañilería tiene más posibilidades», aseveraba.

El Claustro

Mientras que la primera Escuela Taller promovida