Imagen de 'El clavo', rodada en 1944. Las Carmelitas lucen al fondo.

'El príncipe encadenado', rodada en 1960 en la Ciudad Encantada.

propia capital; los dos puntos recurrentes en casi todos los rodajes».

Fue en 1961 cuando Samuel Bronston, un judío americano de origen ruso, que se estableció en España como productor independiente, eligió el castillo de Belmonte para «situar el espectacular torneo medieval que tiene lugar en 'El Cid'».

Tal y como señala el autor, el castillo de Belmonte pasó a completar lo que ha venido denominando el «triángulo cinematográfico conquense», cuyos vértices imaginarios se situarían en Belmonte, la Ciudad Encantada y Cuenca capital, los tres puntos donde se han ambientado casi todos los rodajes que se han realizado en nuestra provincia.

como decíamos, 'La sobrina del cura' de Luis R. Alonso (1925) está rodada en la Ciudad Encantada y Cuenca y alrededores. «Es el primer largometraje de ficción del que tenemos noticia de cuantos se han rodado en nuestra provincia». Basada en una obra de Arniches, «que por esta época aportó tantos argumentos a la cinematografía española».

'La sobrina del cura' se rueda cuatro años antes de que el dictador Primo de Rivera declarase la Ciudad Encantada de Cuenca sitio natural de Interés Nacional. Mientras, el cinematógrafo se encuentra en situación

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Crónicas de Cuenca. #962, 10/1/2004.