

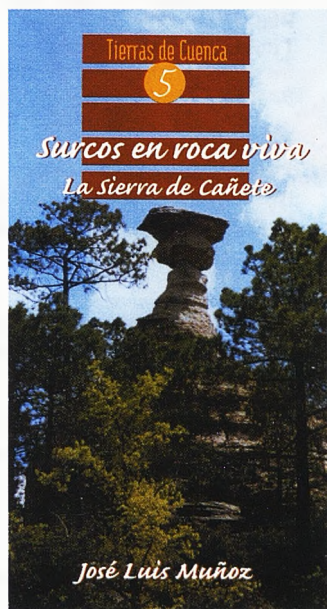
Publicaciones

José Luis Muñoz sigue recorriendo la provincia

Con 'Surcos en roca viva. La Sierra de Cañete' el periodista y escritor José Luis Muñoz prosigue sus viajes por las tierras de Cuenca, en una colección que cuando esté terminada será la perfecta compañía para todos aquellos que se quieran adentrar en el conocimiento de nuestras tierras, nuestros pueblos y nuestras gentes.

En esta ocasión el Cabello y sus afluentes nos definen un recorrido en el que su autor sigue acreditando sus dotes de buen conocedor y de buen contador para descubrirnos unos paisajes y unas tierras que muchas veces han po-

didado pasar desapercibidas al viajero.



Exposiciones

Luis del Castillo triunfó en el Café Central

El pasado día 8 de enero, Luis del Castillo clausuraba la que, por ahora, es la última muestra de su actividad creativa. Ya saben nuestros lectores de los múltiples registros de este ex-oscuricola personaje capaz de dar vida al barro, siempre de formas distintas, o de conseguir las fotografías más inesperadas, mostrando aquello que ningún objetivo había sido capaz de desentrañar.

Parte de estos buenos y geniales haceres se han podido contemplar durante estos días navideños en las paredes del Café Central conense.



Ser y tener

Una película sobre la dificultad de aprender. De crecer. De ser

El director francés Nicolas Philibert se ha ido a una escuela rural, de esas que mi amigo Miguel Ángel Ortega denominó *La parienta pobre*, y se ha dedicado a captar, a lo largo de diez semanas, más de sesenta horas de película finalmente reducidas a 100 minutos, que son el reflejo, que no la fotocopia, de una realidad que nos implica a todos. Quizás porque todos hemos pasado por la escuela. Quizás porque todos seguimos estando relacionados con ella. De una u otra forma, las andanzas de estos escolares de distintas edades y de su maestro cincuentón y comprensivo, nos hablan de nuestra vida, de nuestra infancia y, también, de los tiempos presentes y de los tiempos por venir.

Ser y tener, que así se titula este reportaje-película, ha sido premiado en diversos certámenes internacionales y es una apuesta por la esperanza, por la necesidad de que en una sociedad en crisis como la nuestra se siga luchando por la solidaridad, por el diálogo, por el respeto entre las gentes que deben luchar por anteponer el «ser» al «tener».

Ser y tener es también una invitación a conceder a la escuela, a la enseñanza, la importancia que le corresponde. Es, también, la exigencia a reflexionar sobre una escuela que no puede quedar reducida a palabras de mitin electoral ni segregada como una cultura de segunda división, alejada de la de primera como una derivación accidental.

El cine-club Chaplin la traerá en el mes de febrero, pero bueno sería que se incluyera en la programación normal esta película idílica por esperanzadora, pero real, en la que se plantean tantas ideas, y tan vivas, sobre la necesidad de atender a una escuela pública que puede ser la única salvación frente a una aculturación (absorción de las culturas débiles por las fuertes) y que debe aspirar a ser transculturación (convivencia de culturas) como paso ineludible para que nuestros críos sean los protagonistas de un futuro mejor.

P.D. El maestro de la película, Georges López, hijo de emigrantes españoles, ha reclamado sus «derechos de imagen». Él, al fin humano, también quiere *tener*, además de *ser*. ¿Ven como la película es como la vida misma?.



ANGEL LUIS MOTA