

Cine

Nuevo programa del Cine-Club Chaplin

Con el nuevo año y el nuevo trimestre llega la nueva programación del veterano Chaplin, un Cine-Club fiel a su cita con los cinéfilos hace ya casi treinta años.

De nuevo el Chaplin ha sido fiel a su cita trimestral y el pasado día 7 de enero, pasados lo Reyes y los turroneos, proyectaba 'Respiro' una película italo-francesa que ha sido premiada por el público y la crítica europea.

El resto del programa tiene el mismo nivel de calidad, atendiendo como siempre a esas películas que por los problemas de la comercialización no siempre llegan a las salas conquenses, pero que sin embargo gozan de una calidad muy por encima de las películas americanas que fundamentalmente invaden nuestras pantallas.

Películas como 'Las mujeres de verdad tienen

curvas' de Patricia Cardoso o 'En este mundo' del inglés Witerbotton que consiguió el Oso de Oro en el Festival de Berlín.

Ni que decir tiene que no se olvida de programar cintas de países que llegan difícilmente a nuestras salas, con una amplia presencia del cine europeo ('El hombre del tren', 'Samsara') y también del español ('Suite Habana' o 'Una preciosa puesta de sol') incluso nos llegan películas 'exóticas' como la turca 'Lejano' y no se dejan de lado los grandes éxitos como el documental 'Ser y tener'.

Una buena y nueva ocasión para reencontrarnos con la magia del mejor cine universal.

Nueva colección
de novias

Ilusionados contigo

Centro Moda
C/ Jose Cobo 9
Cuenca

NOVIAS



Programación

Día: 14 de enero de 2004.

Título: «Las mujeres de verdad tienen curvas».

Director: Patricia Cardoso (2002 - Estados Unidos).

Reperto: América Ferrera, Lupe Ontiveros, Ingrid Oliu.

Día: 21 de enero de 2004.

Título: «En este mundo».

Director: Michael Witerbotton (2002 - Gran Bretaña).

Reperto: Jamal Udin Torab, Enayatullah, Imran Paracha.

Día: 29 de enero de 2004.

Título: «Samsara».

Director: Pam Nalin (2002 - Alemania).

Reperto: Shawn Ku, Chisty Chung, Neelesha Ba Vora.

Día: 4 de febrero de 2004.

Título: «El hombre del tren».

Director: Patrice Leconte (2002 - Francia).

Reperto: Jean Rochefort, Johnny Hallyday, Charlie Nelson.

Día: 11 de febrero de 2004.

Título: «Una preciosa puesta de sol».

Director: Alvaro del Amo (2003 - España).

Reperto: Marisa Paredes, Ana Torrent, Marta Lleralde.

Día: 18 de febrero de 2004.

Título: «Suite Habana».

Director: Fernando Pérez (2003 - España-Cuba).

Día: 25 de febrero de 2004.

Título: «Elephant».

Director: Gus Van Sant (2003 - Estados Unidos).

Reperto: Alex Frost, Eric Deulen, John Robinson.

Día: 3 de marzo de 2004.

Título: «Lejano».

Director: Nuri Bilge Ceylan (2002 - Turquía).

Reperto: Muzaffet Ozdemir, Mehmet Emin Toprak.

Día: 10 de marzo de 2004.

Título: «Cosas que no se olvidan».

Director: Todd Solondz (2001 - Estados Unidos).

Reperto: Xander Berkeley, Mark Webber, John Goddman.

Día: 17 de marzo de 2004.

Título: «Ser y tener».

Director: Nicolas Philibert (2002 - Francia).

Día: 24 de marzo de 2004.

Título: «Dogville».

Director: Lars Von Trier (2003 - Dinamarca, Suecia, Gran Bretaña, Francia, Alemania, Holanda).

Reperto: Nicole Kidman, Harriet Anderson, Lauren Bacall.

Día: 31 de marzo de 2004.

Título: «Hanna K.».

Director: Costa-Gavras (1983 - Francia).

Reperto: Jill Clayburgh, Jean Yanne, Gabriel Byrne.

Día: 27 de noviembre de 2002.

Título: «Lejos».

Director: André Techiné (2001).

Reperto: Stéphane Rideau, Lubna Azabal