

*Para los amantes de la lectura*

## El 'Bookcrossing' ha llegado a nuestra ciudad

Maiax ha sido el primer conguense en 'liberar' un libro, es decir, en abandonarlo en mitad de la ciudad con la esperanza de que alguien lo encontrara y lo leyese. Eligió 'El Buscador de Sueños', de Raúl Torres, porque para ella tiene un especial significado. Esta simple acción le ha merecido el honor de ser la precursora del fenómeno del bookcrossing en nuestra ciudad, un movimiento literario divertido y original.

ESTHER ORTIZ

**S**e está poniendo de moda, aunque de momento sigue siendo un movimiento literario bastante desconocido. Nos referimos al 'Bookcrossing', un fenómeno que es definido por sus propios creadores como un Club o grupo de lectura que no conoce límites geográficos. Y, decimos, que no conoce límites geográficos porque el Bookcrossing se está extendiendo ya por todo el mundo. Lo mejor, es que también ha llegado a Cuenca y, aunque desde esta revista no hemos podido encontrar a su precursor si sabemos algo de él. Es una mujer, tiene 41 años y su nombre en clave es Maiax.

Maiax se hizo eco de la tendencia del Bookcrossing este verano, concretamente el cinco de junio. Ese jueves Maiax liberó 'en la jun-

gla' su primer libro: 'El Buscador de Sueños', una novela corta del autor conguense Raúl Torres «llena de poesía», como ella misma la definía. «Liberó este libro - escribe Maiax - porque fue el primero que compré estando embarazada de mi hijo, en 1996. - para finalizar con un consejo y un deseo - disfrútalo con un café».

Bueno, como tal vez no conozcan el movimiento Bookcrossing y puede que no hayan entendido nada, creo que, por justicia, me toca 'mover ficha' y ponerles en antecedentes.

La esencia del Bookcrossing es muy sencilla. Se trata de 'abandonar' uno o varios de nuestros libros en un lugar público de cualquier punto del mundo para que quien lo encuentre pueda leerlo y disfrutarlo tal y como lo hicimos nosotros y para que éste, a su vez, con-



*Elige cualquier rincón de la ciudad. Elige un libro. Ve hasta allí y libera el libro que has elegido. Tal vez alguien lo encuentre y pueda hacer lo mismo cuando termine de leerlo.*

tinúe la rueda volviendo a 'abandonar' el libro en cualquier rincón que se le ocurra. A esto se le llama 'liberar' un libro, que es lo que Maiax hizo con 'El Buscador de Sueños'.

La intención de los creadores del Bookcrossing, una compañía de Software y desarrollo por Internet con sede en Kansas City, HumandKind Systems Inc, era desde un principio conocer a través de internet las 'peripeccias' de los libros liberados una vez que éstos comenzaban su aventura por 'la jungla' (el mundo) al igual que ya se venía haciendo con las cámaras de

fotos desechables ([www. PhotoTag. org](http://www.PhotoTag.org)) y los dólares estadounidenses ([www. WheresGeorge. com](http://www.WheresGeorge.com)). Lo cual se consigue gracias a [www. bookcrossing. com](http://www.bookcrossing.com) (en España, [www. bookcrossing - spain. com](http://www.bookcrossing-spain.com)), una página web que permite, a través de una fórmula sencilla el seguimiento en el tiempo y en el espacio de los libros liberados.

La cosa funciona así: cada vez que queramos liberar un libro deberemos introducirnos en dicha web, registrarnos como usuarios, y, posteriormente, registrar el libro que vamos a liberar. A cambio, la web nos faci-