

1999 - 2004

Cinco años en el Museo de las Ciencias de C-LM

El Museo de las Ciencias de Castilla - La Mancha cumple este 15 de enero cinco años, y sus trabajadores no han querido que esta fecha tan especial pase desapercibida. Aunque la intención es no romper la vida cotidiana del Museo, se han preparado algunas actividades específicas como el estreno en el Planetario de la primera proyección de producción propia, la cual analizará la 'pintura rupestre' en España.

ESTHER ORTIZ

Parece que fue 'ayer', pero ya han transcurrido nada menos que cinco años desde que el Museo de las Ciencias de Castilla - La Mancha, ubicado en pleno Casco Antiguo de la capital conquense, abriera sus puertas para el disfrute de todos los ansiosos de conocimiento científico y técnico.

Durante estos cinco años, el Museo de las Ciencias de C-LM ha pretendido ser un Museo 'vivo' y didáctico, capaz de dar respuesta a la curiosidad y a las ganas de aprender de todos y cada uno de sus visitantes, desde los más pequeños del colegio hasta

aquellos más 'maduritos' cuya jubilación laboral les permite ya disponer de mayor tiempo libre.

Por eso, a parte de la exposición permanente de la que se puede disfrutar en la planta superior, el Museo de las Ciencias se ha caracterizado por la puesta en marcha de multitud de talleres y actividades 'extra'

orientados a enseñar a través de la práctica. Algunos de ellos, ya clásicos, como el de Astronomía y Astrofísica, del que siempre se llena el cupo y, otros más específicos y concretos, motivados por la presencia de alguna de las exposicio-

'Las Máquinas de Leonardo' y 'La Historia de la Anatomía en España' han sido las dos exposiciones temporales ofrecidas por el Museo de las Ciencias de C-LM en el pasado año 2003



Entrada al Museo de las Ciencias de Castilla - la Mancha, uno de los Museos más importantes y con más renombre de la región castellanomanchega. Su sede está en Cuenca.

nes temporales que acoge el Museo (como el taller de Anatomía del que hemos podido disfrutar en los últimos seis meses de 2003), son algunos claros ejemplos.

En total, en este recién olvidado 2003, el Museo, según confirmaba su director, Jesús Madero, daba cabida a 72 actuaciones de este tipo que han atraído a más de 105.000 visitantes, aproximadamente entre un 10% y un 15% más que en 2002.

En 2003

La 'culpa' de este grato aumento en el número de

visitas, se la echaba Jesús Madero a una de las actividades 'estrella' del 2003, la exposición temporal sobre la Historia de la Anatomía Española (desde Santiago Ramón y Cajal hasta nuestros tiempos) que el Museo de las Ciencias de C - LM ofrecía desde abril hasta principios de este nuevo año, fecha en la que dicha muestra viajaba hasta Logroño donde ahora se expone de nuevo.

El éxito de esta exposición, matizaba a nuestra revista el director, se debe, por una parte, a que «se trata de una muestra muy di-