



Crónicas

La imagen de arriba muestra uno de los desfiles de Carnaval de ediciones anteriores. La originalidad en el vestido es uno de los aspectos más destacados de cualquier fiesta de Carnaval. A la derecha, la peseta, a la que se enterrará este año junto a la sardina.



luz, la nueva Musa del Carnaval habrá sido elegida, y entonces se habrá puesto en funcionamiento la maquinaria carnalera.

No existen grandes variaciones en el programa de este año con respecto al del anterior, pero se ha intentado incluir actuaciones o representaciones novedosas. «Siempre intentamos estar en perfecta sintonía con lo que acordamos con la Asociación pro-Carnaval», explicó José Luis Chamón.

En las fiestas de Carnaval no pueden faltar las mascaradas, las comparsas y sus bailes con orquesta. «El Carnaval es una fábrica de ingenio».

El cartel de este año, realizado por Miguel López, diseñador y conservador de la Fundación Antonio Pérez ha reunido en parte el espíritu carnalero y circense. Este diseñador dice haberse inspirado en una máscara de jade, encontrada por un equipo de arqueólogos que él dirigía en Méjico y que le ha servido como base para ir jugando con

ella hasta conseguir el resultado obtenido. La tipografía utilizada recuerda el Art Decó. Y conjugando todos estos elementos más la vistosidad de los colores utilizados sobre fondo negro, el autor ha conseguido sobre todo llamar la atención de los que vean el cartel.

El juego entre colores vivos y el negro o el blanco es algo recurrente en este diseñador, que poco a poco ha ido abriéndose paso en nuestra ciudad dejando su impronta y marca personal en trabajos realizados. Miguel López se ha decantado en esta ocasión por mostrarnos un mundo más alegre, donde el Carnaval no puede vivir sin la serpentina. Él mismo explicó que necesitó reflexionar sobre el sentido de esta fiesta en la que

se conjugan la vida y la muerte; el colorido sobre un fondo negro. José Luis Chamón pidió a Miguel López que se pusiera a pensar en el cartel anunciador de la Feria y Fiestas de San Julián.

No podemos dejar de mencionar tampoco la intervención del periodista Luis

*Para José Luis Chamón,  
«el Carnaval es una  
fábrica de ingenio, del  
disfraz, máscara de la  
crítica y sobre todo, de  
la crítica más ácida y  
mordaz. El carnaval de  
Cuenca es espontáneo»*

García del Valle, quien se sentía orgulloso por haber sido elegido para ser pregonero del carnaval de Cuenca, sobre todo si mencionamos que es de origen albaceteño.

García del Valle tiene claro lo que quiere pregonar. Sobre todo quiere ser breve y animar a los conquenses a que participen en esta especial fiesta.

Luis García del Valle dijo también que aún no tenía claro si se disfrazaría o no, pero que era probable. Tal

vez este periodista nos sorprenda con un disfraz de ejecutivo, ya que los compañeros de la prensa aún no le hemos visto con traje y corbata.

José Monreal, también periodista y pregonero del año 2001, será el presentador de Luis García del Valle.

El sábado será el día grande de este carnaval 2002. Hacia las 17,00 horas se iniciará, como ya es habitual, con la concentración carnalera, para iniciarse media hora después, el Gran Desfile de Pasacalles. «Este año se han incrementado los premios para los grupos para motivar e incentivar la participación, y hemos cambiado el itinerario. Si bien antes el desfile pasaba por la calle República Argentina, Astrana Marín, etc., ahora, para garantizar su vistosidad hemos decidido que pase por Carretería y vuelva al barrio de la Fuente del Oro. Luego, allí tendrá lugar el corte de cinta y el gran baile que se prolongará hasta altas ho-