Luisma Calvo

El Casco Antiguo de Cuenca es una mezcla de Naturaleza y arquitectura. Declarado 'Patrimonio de la Humanidad' en 1996, es una joya de la arquitectura popular.

Hablar de Cuenca es hablar de historia, de arte, de cultura, de tradiciones, de paisaje, de gastronomía,... es, en definitiva, hablar de un paraíso para los sentidos, un lugar en el que la naturaleza y el hombre han conjugado sabiamente sus actuaciones para lograr un espacio donde el tiempo discurre a otro ritmo, más pausadamente.

Su situación estratégica, a medio camino entre la capital y el Levante español hacen de esta provincia un lugar de obligada visita para aquellos que gusten de conocer las riquezas de nuestro país. A lo largo y ancho de sus 17.060 Km², la provincia de Cuenca ofrece al visitante multitud de encantos: desde el asombroso enclave de su capital, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1996, hasta la belleza natural de la zona de la Serranía, pasando por las arraigadas tradiciones de La Mancha, el arte religioso de las numerosas iglesias de la Alcarria o la gran oferta en actividades relacionadas con el mundo rural y los deportes de aventura.

Ahora, cuando el turismo demanda destinos poco masificados, en los que prime la calidad y en los que poder disfrutar de arcaicas tradiciones, variada artesanía, o contundente gastronomía popular,... Cuenca se ha convertido en visita obligada. Su amplia oferta hotelera, con establecimientos para todos los gustos y niveles económicos, son un valor añadido a los encantos de la zona.

Por su historia

La provincia de Cuenca está jalonada de huellas arqueológicas que muestran la cantidad y variedad de pueblos que han pasado por estas tierras a lo largo de los siglos.

Los restos más antiguos de civilizaciones pasadas podemos encontrarlos en los aledaños de **Carboneras de Guadazaón,** a poco más de 40 kilómetros de la capital, donde se han descubierto restos del Paleolítico Superior en el paraje conocido como la **'Cueva de la Serpiente'.** Más al Norte, en las estribaciones de la Serranía, en la **Sierra de las Cuerdas,** la **'Peña del Escrito'** y **'Selva Pascuala',** sirven de resguardo a doce conjuntos de pinturas rupestres que constituyen el núcleo más occidental del arte rupestre levantino y que cuentan con el reconocimiento de la UNESCO al haber sido declarados 'Patrimonio de la Humanidad'. Cerca de allí, han aparecido nuevas pinturas en **Henarejos** y en las **Hoces del Cabriel,** donde también se han encontrado fósiles y rocas con incrustaciones de crustáceos y caracolas que indican la existencia de un lago sobre esta zona durante la era Secundaria o Terciaria, así como vestigios íberos, romanos y árabes.

Para abordar la historia de Cuenca, es indispensable acercarse hasta **Iniesta,** que sitúa su existencia allá por el siglo V a.C. A la vista de las excavaciones que se están realizando en la zona, no es aventurado pensar que la antigua ceca monetal íbera, conocida como *Ikalesken,* se ubicaba en **Iniesta.** De obligada visita son igualmente las necrópolis de **Carrascosa del Campo** o **Palomares** y, por supuesto, los restos de las importantes ciudades romanas de **Segóbriga,** en **Saelices; Valeria,** junto a la hoz del **río Gritos,** y **Ercávica,** en **Cañaveruelas.**

Desde estos primeros asentamientos y hasta nuestros días, el suelo de la provincia de Cuenca guarda celoso las mues-

HABLAR DE CUENCA ES HABLAR DE UN PARAÍSO PARA LOS SENTIDOS, UN LUGAR EN EN EL QUE LA NATURALEZA Y EL HOMBRE HAN SABIDO CONJUGAR SUS ACTUACIONES

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Crónicas de Cuenca. N.º 261, 2/2/2002.