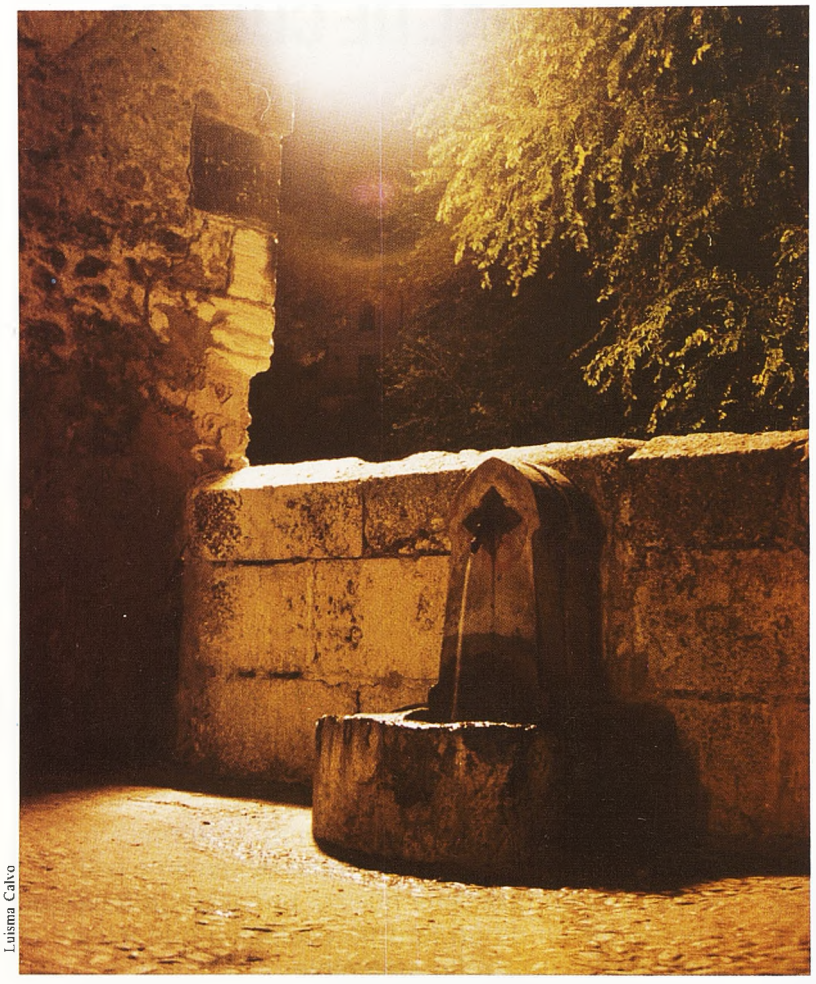

Luisma Calvo

En cualquier pueblo de la provincia es posible encontrar sitios íntimos donde el tiempo parece detenerse. Un paseo por la provincia es una fiesta para los sentidos.

tico de 'El Hosquillo'... son puntos de referencia para adentrarse en la Serranía de Cuenca.

Por su arquitectura

El trasiego de gentes y culturas, sus momentos de decadencia y properidad, su manera de concebir el arte,... ha quedado también patente en **Cuenca** a través de la arquitectura.

El Casco Antiguo de la capital, declarado 'Patrimonio de la Humanidad', es muestra del trabajo conjunto de la naturaleza y el hombre a lo largo de la historia. Construcciones que desafían las leyes de la gravedad, calles empinadas, rincones íntimos, fuentes por las que brota el agua todo el año... constituyen una auténtica joya de la arquitectura popular. Un paseo por las estrechas y empedradas callejuelas, flanqueadas por un amasijo de casonas nobiliarias, transportan al visitante a tiempos remotos.

Caminar por **Cuenca,** donde "al viajeron le brotan de súbito alas en el alma", como decía el Nobel Camilo José Cela, es meterse en la máquina del tiempo. Una visita a los edificios religiosos puede ser una buena muestra de la riqueza arquitectónica de la ciudad. El **Convento de las Carmelitas,** hoy sede de la UIMP; las iglesias de **San Pedro** (1604), **San Miguel** o **San Felipe Neri** o el **convento de los Mercedarios Descalzos** (siglo XVIII), hoy ocupado por las Esclavas del Santo Sacramento pueden ser una buena muestra de la importancia del clero en la formación de la ciudad.

Pero si un edificio destaca por encima del resto en el Casco Antiguo, ese es el de la **basílica de Nuestra Señora de Gracia, la catedral de Cuenca.** Mandada construir por Alfonso VIII a finales del siglo XII, la construcción inicial responde a una variante del gótico, el estilo anglo-normando. Diversas ampliaciones posteriores hacen de ella una muestra estilista sin igual. Pero su verdadero encanto se encuentra entre sus muros, donde aparece el mejor barroco tardío que puede encontrarse: la rejería del coro, obra de Hernando de Arena (1548), y la que

HOSTAL RESTAURANTE BAYO

- Menús caseros
- Comida tradicional
- Habitaciones con baño y calefacción

Rutas en Quads,
Organizadas con guía.

Ctra. Cuenca - Tragacete, Km 20. Tfnos.: 969 28 12 75- 28 12 52 VILLALBA DE LA SIERRA (CUENCA)

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Crónicas de Cuenca. N.º 261. 2/2/2002